نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال بیست ویکم- شماره ۸٦۵ یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



با عرض پوزش
بدلیل تحریم آگهی های ادارات دولتی از سوی ماحوزی مدیرکل ارشاد بوشهر، این شماره بصورت سیاه و سفید چاپ می شود



استاندار بوشهر در دیدار با مدیران نشریات بوشهر:

نباید شاهد عملکرد سلیقه‌ای مدیران باشیم

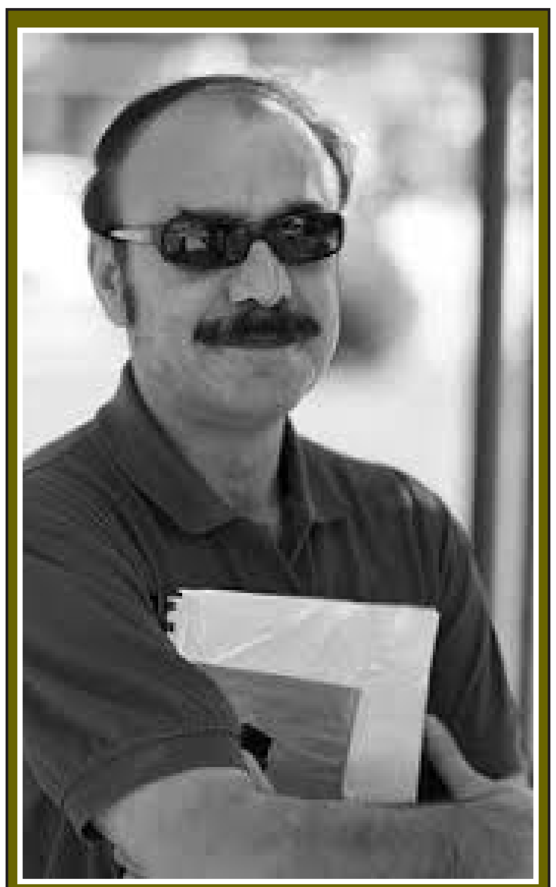
صفحه ۲



شولایی از جنس بلور برای

دکتر حمیدی شاه بیت غزل فرهنگ و ادب بوشهر

صفحه ۵



احمد آرام نویسنده و کارگردان تئاتر بوشهر:

بعضی نویسنده‌های معروف، دارند خودشان را تکرار می‌کنند

صفحه ۴

در جلسه با استاندار بوشهر؛

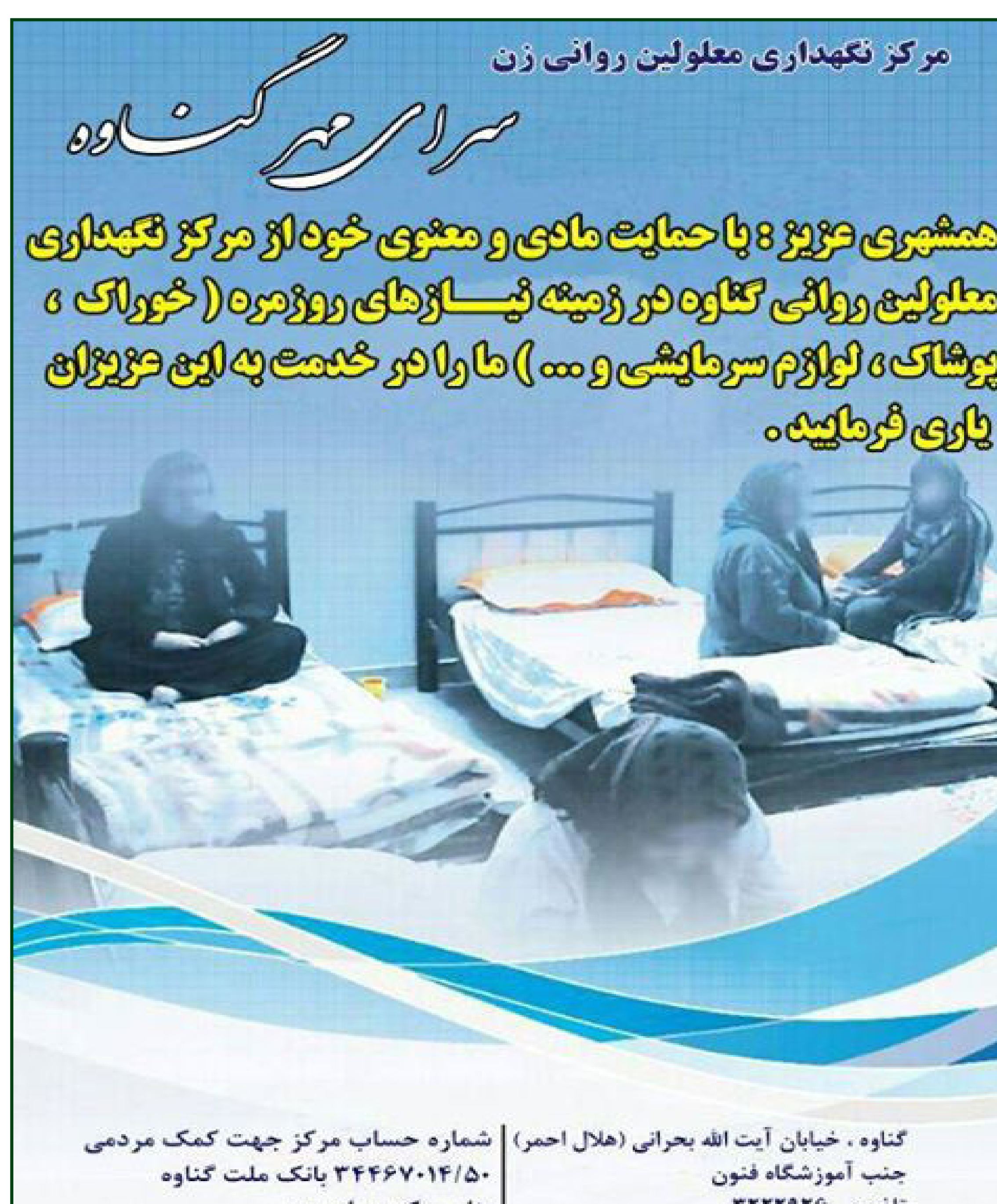
انتقاد شدید مدیران مطبوعات از مدیرکل ارشاد بوشهر

جمعی از مدیران مسئول مطبوعات استان بوشهر در جلسه با استاندار، به شدت از مدیریت حمیده ماحوزی مدیرکل ارشاد بوشهر انتقاد نمودند و لغو امتیاز ۳۲ نشریه و سایت اطلاع رسانی استان بوشهر در سال گذشته را نتیجه بی برنامگی و مدیریت تبعیض آمیز وی دانستند.

این مدیران مطبوعات هشدار دادند که در صورت ادامه رویه کنونی ضعف مدیریت خانم ماحوزی، شاهد لغو امتیاز بیشتر نشریات استان بوشهر خواهیم بود.

بدنبال این اعتراضات، گراوند استاندار بوشهر هیاتی متشکل از معاون سیاسی استانداری، مدیرکل سیاسی، مشاور رسانه ای استاندار و رئیس خانه مطبوعات را موظف نمود تا در جلسه ای با حضور مدیرکل ارشاد به این اعتراضات رسیدگی و نتیجه را به استاندار گزارش دهند.

گاهی خدا می خواهد با دست تو دست دیگر بندگانش را بگیرد وقتی دستی را به یاری می گیری بدان دست دیگرت در دست خداست هم اکنون نیازمند یاری سبزتان هستیم.
(انجمن حمایت از بیماران سرطانی جوانه سبز بوشهر)
شماره کارت انجمن
٦۲۸۰۲۳۱٤۷۳۲۰۰۰۸٦ انجمن حمایت از بیماران سرطانی جوانه سبز بوشهر
شماره حساب انجمن ۷۱۰۱۱۸۹٤٤۰۱۰



خیریه امام جعفر صادق(ع)
مسجد جامع عطار بوشهر

آماده دریافت کمک های نقدی و جنسی شما برای نیازمندان تحت پوشش می باشد
خیریه امام جعفر صادق (ع) مستقر در مسجد جامع عطار بوشهر با قدمت بیش از ۵۰ سال سابقه خدمت به خانواده های بی سرپرست و نیازمند، آماده ذبح و توزیع گوسفند قربانی، جمع آوری صدقه و نذورات و طبخ غذاهای نذری و غیره ... و تامین جهیزیه عروسی ایتام، دریافت وسایل منزل (لباس و غیره) نو و یا دست دوم (سالم)، دریافت غذاهای مازاد مراسمات جهت توزیع بین ٤۰۰ خانواده بی بضاعت و بی سرپرست چشم انتظار تحت پوشش خیریه، می باشد.
تلفن های تماس
۰۹۳۹۱۷۱٦٤۷۰ ۰۹۱۷۱۷۱٦٤۷۰ -۲۵٤۲۹۲۹ -۲۵۲۲۹۱۲



خبر

شماره ۸۶۵ یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷

NASIM JANOUB

استان بوشهر کانون توجه سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی شده است



معاون استاندار بوشهر با اشاره به ظرفیت بالای اقتصادی استان گفت: استان بوشهر کانون توجه سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی در بخش‌های مختلف بر اساس ظرفیت‌های موجود شده است.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، سعید زرین‌فر با اشاره به ظرفیت بالای استان بوشهر در بخش‌های کشاورزی، آبزی‌پروری، صنعت و معدن اظهار داشت: برای سرمایه‌گذاری در حوزه‌های مختلف نفت، گاز، پتروشیمی، گردشگری، کشاورزی، آبزی‌پروری، صنعت و معدن، فناوری اطلاعات، استان بوشهر کانون توجه سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی شده است.
وی افزود: در چند ماه اخیر به سبب معرفی ظرفیت‌های استان بوشهر در بخش‌های مختلف و شرایط منحصر به‌فردی که استان برای سرمایه گذاری دارد شاهد مراجعه، سفر و پیگیری سرمایه گذاران به این استان هستیم.
معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار بوشهر بیان کرد: علاوه بر سفر سرمایه‌گذاران از نقاط مختلف کشور، شاهد مسافرت سرمایه‌گذارانی از کشورهای روسیه، یونان، اتریش، کره، قطر و دیگر کشورها به استان بوشهر هستیم.

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر:

طرح ملی توان افزائی زنان با رویکرد کسب و کار و کارآفرینی برگزار می‌شود



مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر گفت: طرح ملی توان افزائی زنان با رویکرد کسب وکار و کارآفرینی با عنوان «مسیر کسب و کار من»، همزمان با سراسر کشور در استان بوشهر برای ۱۰۰ نفر از جوانان صاحب ایده برگزار می‌شود.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، فاطمه دهقانی با اشاره به اهداف این طرح اظهار داشت: این طرح با هدف آگاه سازی مخاطبان از مزیت های اقتصادی و فرصت های کسب و کار بومی، آشنایی با فرآیند راه اندازی کسب وکار و ترغیب جوانان برای ورود به عرصه کارآفرینی برگزار می شود.
وی با بیان اینکه طرح ملی توان افزائی زنان با رویکرد کسب وکار و کارآفرینی با همکاری مشترک معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، مدیریت امور بانوان و خانواده استانداری و بنیاد توسعه کارآفرینی زنان وجوانان برگزار می شود خاطرنشان کرد: در این طرح ۱۰۰ نفر از جوانان علاقمند استان، شناسایی و در سه روز از خدمات آموزشی و مشاوره‌ای طرح بهرمند می‌شوند.
مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر ادامه داد: این طرح ویژه بانوان استان است و حداکثر ۳۰ درصد از سهمیه هر استان بر حسب نیاز و علاقمندی به مردان اختصاص پیدا می کند. دهقانی در خصوص شرایط شرکت کنندگان در این طرح با اشاره به رایگان بودن خدمات ارائه شده گفت: جوانان علاقمند به خویش فرمایی، جوانان صاحب ایده و جوانانی که کسب و کار نوپا دارند می توانند در این طرح شرکت کنند.
وی با بیان اینکه شرط سنی شرکت کنندگان ۲۰ تا ۴۰ سال است، ادامه داد: ثبت نام در این طرح، صرفا از طریق سایت www.foundationed.ir انجام می شود و مخاطبان نهایی از بین ثبت نام کنندگان انتخاب می شوند.
مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر به خدمات ارائه شده در طرح اشاره کرد و گفت: افراد با شرکت در این طرح می‌توانند علاوه بر دریافت آموزش‌هایی در زمینه جستجوی فرصت‌های کسب و کار و کارآفرینی، ایده یابی، بوم مدل کسب و کار و ترسیم نقشه راه با الگوی کارآفرینان موفق نیز آشنا شده و از خدمات مشاوره فردی و گروهی برای تجاری سازی ایده خود بهره مند شوند.
لازم به ذکر است که زمان نهایی برگزاری رویداد پس از ثبت نام و انتخاب متقاضیان تعیین و به اطلاع رسانده می شود.

معاون رئیس جمهوری در سفر به بوشهر:

تکمیل طرح های نیمه تمام اولویت دولت است

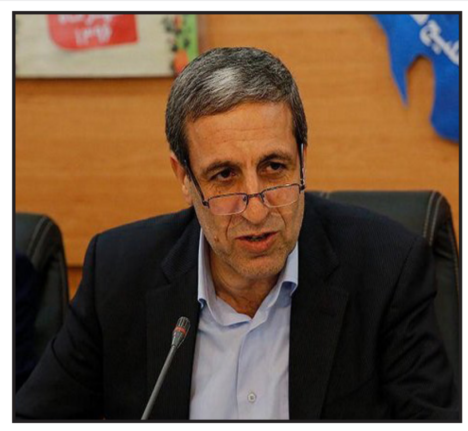
معاون رئیس جمهوری گفت: تکمیل طرح های نیمه تمام از برنامه های اولویت دار دولت در سال جاری است.
به گزارش ایرنا، محمدباقر نوبخت در بازدید از طرح های در دست اجرای مرکز پزشکی هسته ای و دانشکده فنی مهندسی دانشگاه خلیج فارس بوشهر افزود: در این ارتباط از همه ظرفیت های ملی و استانی استفاده می شود.
رئیس سازمان برنامه و بودجه اضافه کرد: با توجه به ضرورت تکمیل طرح های بهداشتی تلاش می شود با تزریق اعتبار مناسب زیرساخت‌های بهداشتی و درمانی استان بوشهر تکمیل شود.
نوبخت درباره دانشکده فنی مهندسی دانشگاه خلیج فارس بوشهر بیان کرد: در صورتی که این طرح تا دهه فجر امسال تکمیل شود ۵۰ درصد از اعتبار مورد نیاز آن را تامین می کنیم.
رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر گفت: طرح ساخت سازمان مرکزی دانشگاه خلیج فارس بوشهر با ۷۸ درصد پیشرفت فیزیکی در دست احداث است.
عبدالمجید مصلح افزود: برای تکمیل این طرح ۳۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است که در بودجه امسال اعتباری برای تکمیل آن در نظر گرفته نشده است.
رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر با اشاره به پیشرفت ۸۱ درصدی دانشکده فنی و مهندسی این دانشگاه افزود: برای تکمیل این طرح نیز ۱۲۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است.
سخنگوی دولت در سفر خود به استان بوشهر از دانشگاه خلیج فارس، مرکز پزشکی هسته و طرح توسعه بندری جزیره نگین بازدید و در نشست ستاد اقتصاد مقاومتی این استان شرکت کرد.



WWW.OSTB.IR photo : Seyed Khalaf Hashemi

استاندار بوشهر در دیدار با مدیران نشریات بوشهر:

نباید شاهد عملکرد سلیقه‌ای مدیران باشیم



استاندار بوشهر گفت: مناقصه پروژه راه‌آهن بوشهر - شیراز در صورتی که از نظر حقوقی مانعی نداشته باشند، تا پایان خردادماه توسط وزارت راه و شهرسازی انجام خواهد شد.
به گزارش خبرنگار مهر، عبدالکریم گراوند در نشست هم اندیشی با مدیران مسئول نشریات مکتوب استان بوشهر اظهار داشت: رسانه‌ها نقش بسیار مهمی در توسعه دارند و می‌توانند مسیر درست را به مسئولان نشان دهند.
وی بر لزوم حمایت از نشریات و رسانه‌های مکتوب در استان بوشهر تأکید کرد و ادامه داد: در حالی که شاهد گسترش روزافزون رسانه‌ها در فضای مجازی هستیم ولی هیچ چیزی جای رسانه‌های مکتوب را نمی‌گیرد.
استاندار بوشهر خواستار استفاده ادارات از نشریات محلی برای ارائه گزارش عملکرد شد و اضافه کرد: شهرداری‌ها و دهیاری‌های استان هم باید آگهی‌های خود را به نشریات محلی بدهند.
وی با اشاره به نارضایتی مدیران رسانه‌ها از اداره‌کل ارشاد بوشهر در نحوه توزیع آگهی‌ها بیان کرد: عدالت در توزیع آگهی‌ها ضروری است و نباید شاهد عملکرد سلیقه‌ای در این زمینه باشیم و به زودی نشستی در این زمینه برگزار می‌شود.
گراوند با تأکید بر لزوم حمایت از همه نشریات در سطح استان، خاطرنشان کرد: به زودی بخشنامه‌ای از سوی استانداری بوشهر به دستگاه‌های اجرایی ارسال خواهد شد تا ادارات نسبت به اشتراک نشریات محلی استانی اقدام کنند.
وی با تأکید بر پایبندی مطبوعات به مسائل اخلاقی و قانونی اضافه کرد: سیاست ما بر این است که اهالی مطبوعات را به دادگاه نکشانیم و در همین راستا کمیته حل اختلاف رسانه با همکاری خانه مطبوعات، روابط عمومی استانداری، مشاور رسانه ای استاندار و اداره کل سیاسی فعال شود.
استاندار بوشهر با اشاره به پروژه راه آهن بوشهر و تقدیر از نمایندگان استان برای پیگیری این طرح، گفت: ۱۰۳ میلیارد تومان اعتبار از محل اعتبارات استان بوشهر در سال گذشته برای اجرای پروژه راه آهن از سمت استان اختصاص یافت.
وی اظهار داشت: این پروژه به صورت فاینانس به سرمایه گذار چینی واگذار شده است و حدود ۲۰۰ کیلومتر پروژه مذکور در استان بوشهر است که ترک تشریفات آن باید در شورای اقتصاد انجام شود.
گراوند با اشاره به انجام مناقصه پروژه راه‌آهن بوشهر تا پایان خردادماه، افزود: مناقصه این پروژه توسط وزارت راه و شهرسازی انجام خواهد شد و یکی از مهم ترین پروژه‌های استان در مسیر اجرا قرار خواهد گرفت.
وی در مورد اجرای طرح آبیاری نوین در نخیلات استان گفت: یکی از کارهای بی نظیری که در استان انجام خواهد شد اجرای ۱۰ هزار هکتار آبیاری نوین با اعتبار ۱۱۰ میلیارد تومان اعتبار است که نقش مهمی در توسعه کشاورزی استان خواهد داشت.
استاندار بوشهر بیان کرد: با پیگیری صورت گرفته، اجرای جاده دالکی به کنارتخته از استان بوشهر با ۵۸ میلیارد تومان به مناقصه رفته، ضمن اینکه مناقصه محور جم به فیروزآباد که ۱۹ کیلومتر آن در استان بوشهر است با ۵۱ میلیارد تومان انجام خواهد شد.وی در مورد وضعیت آب در استان بوشهر بیان کرد: در این زمینه هم ساخت چند سد مهم از جمله دالکی، باغان، باهوش و ... در دست انجام است ضمن اینکه پروژه‌های ساخت آب شیرین کن هم که بخشی از آن در بوشهر و کنگان اجرا شده با جدیت ادامه دارد.

دانش آموزان ممتاز پایه اول دبستان غیرانتفاعی صبا

با تشکر از آموزگار محترم خانم عصمت پورک


آیدا رفاهی

آرشیدا شمسی

آرتمیس فریدون پور

آترین سلحشوری نژاد

النا اسمعیلی پور

افسانه غریبی

رقیه کردی مطلق

روناک یونسی

رها صیدی

ترنم حسین پور

پارمیس شوکت

رقیه باقری

فاطمه جمالی حاجیانی

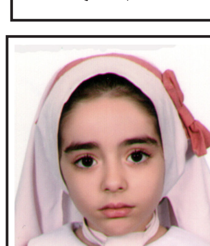
فاطمه پایدار

صبا ستوده

ساینا احمدیار

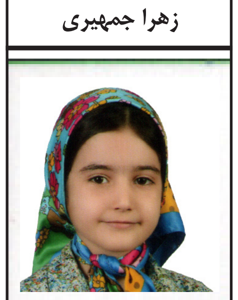
زهرا ملاکی

زهرا جمهیری

مهینا عدالت

کیانا دشتی اهرمی

فاطمه مرادی

غزل پورعلی

فاطمه چعبی زاده

طاهره حسن ابراهیمی

دبستان دخترانه غیرانتفاعی صبا

در سال تحصیلی جدید

آماده پذیرش فرزندان عزیز شما می باشد


نغمه حاجیانیان زاده

نیکا زنده بودی

هدیه اندایش

معاون رئیس جمهور:

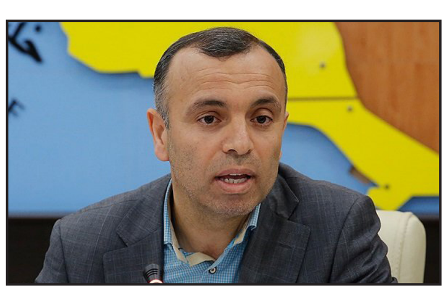
اعتبار تکمیل پروژه‌های دانشگاه خلیج فارس بوشهر تأمین می‌شود

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گفت: اعتبارات مورد نیاز برای تکمیل پروژه‌های دانشگاه خلیج فارس بوشهر تأمین می‌شود.
به گزارش خبرنگار مهر، محمدباقر نوبخت در بازدید از پروژه‌های عمرانی دانشگاه خلیج فارس بوشهر اظهار داشت: تکمیل پروژه‌های نیمه تمام را به صورت جدی در دستور کار داریم و حمایت لازم را در این زمینه خواهیم داشت.
رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در بازدید از دانشکده مهندسی دانشگاه خلیج فارس بوشهر بیان کرد: در صورتی که این پروژه تا دهه فجر تکمیل شود، ۵۰ درصد از اعتبار مورد نیاز برای تکمیل آن را پرداخت خواهیم کرد.



WWW.OSTB.IR photo : Seyed Khalaf Hashemi

نوبخت اضافه کرد: باید از همه ظرفیت‌های ملی و استانی برای تکمیل پروژه‌های نیمه تمام استفاده شود تا شاهد تسریع در بهره‌برداری و استفاده مردم از این پروژه‌ها باشیم.
عبدالکریم گراوند استاندار بوشهر نیز بیان کرد: آمادگی لازم برای تأمین نیمی از اعتبار مورد نیاز برای تکمیل دانشکده مهندسی دانشگاه خلیج فارس بوشهر را داریم.
معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور با همراهی مسئولان استان بوشهر از پروژه ساخت سازمان مرکزی، دانشکده مهندسی و مرکز کارآفرینی و نوآوری دانشگاه خلیج فارس بوشهر بازدید کرد.



رئیس سازمان مدیریت بوشهر:

دولت در سال جاری ۷ هزار میلیارد تومان برای کاهش فقر مطلق و رفع فقر در جامعه اختصاص داده است

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر با اشاره به وجود ۳۵ پروژه نیمه تمام در دیر، گفت: نرخ بیکاری شهرستان دیر کمتر از میانگین استانی است. به گزارش خبرنگار مهر، رضا عوض پور در نشست شورای برنامه ریزی و توسعه استان بوشهر به میزبانی دیر اظهار داشت: رویکرد امسال ما منحصر به فرد است که برنامه ریزی برای مردم با استفاده از ظرفیت خرد جمعی و در کنار مردم بودن است که موجب می شود با تمرکز و توجه بیشتری به ظرفیت و چالش های مختلف تصمیم گیری کنیم.
وی با اشاره به آمار جمعیتی و اشتغال در دیر گفت: نرخ بیکاری در دیر از میانگین استان کمتر بوده و ۱۰.۲ است اما میانگین نرخ بیکاری در استان ۱۱ است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر افزود: بودجه توزیع شده دیر در سال گذشته ۶۶ میلیارد تومان بوده که به ۲۶۸ میلیارد تومان اختصاص یافته و ۴۵ پروژه در هفته دولت و ۱۳ پروژه در دهه فجر سال قبل افتتاح شد و ۳۵ پروژه نیمه تمام هم در این شهرستان داریم.
عوض پور گفت: برای تکمیل طرح های عمرانی دیر در سال ۹۷ حدود ۷۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.
وی با اشاره به اختصاص ۷۳ هزار میلیارد تومان اعتبار دولت برای اشتغال در کشور بیان کرد: هدف دولت تأمین معیشت مردم است و در این زمینه در سال ۹۵ حدود ۵۳ هزار تومان به ازای هر فرد از اقشار آسیب پذیر پرداخت می کرد و این رقم در سال ۹۷ به ۱۶۸ هزار و ۵۰۰ تومان رسیده و این مبلغ به غیر از یارانه است.
وی ادامه داد: دولت در سال جاری ۷ هزار میلیارد تومان برای کاهش فقر مطلق و رفع فقر در جامعه اختصاص داده است. در حالی که دولت در سال ۹۵ برای هر خانوار دو نفره آسیب پذیر ۶۰ هزار تومان اختصاص داده بوده این رقم در سال ۹۷ به ۲۶۸۵۰۰ تومان رسیده و خانوارهای سه نفره هم دریافتی از دولت در سال ۹۵ حدود ۷۰ هزار تومان بوده که در سال ۹۷ به ۳۶۷ هزار تومان رسیده است.

در
نسیم جنوب
دیده شوید
تلفن جذب آگهی :
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

۳۰ نسیم جنوب
مقاله ۵۵
شماره ۸۶۵ یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

مهمترین مانع آزادی در کشور این است که مردم از ترس معاش حرف نزنند

دکتر محمود سریع القلم



اتفاق مهمی که دو دهه است در دنیا افتاده، این است که کاریزما از بین رفته اما این امر هنوز وارد ایران نشده و ایران هنوز کشور افراد است نه سیستم ها.

در دنیای امروز توانایی‌ها و مهارت‌های فرد مهم است و کاریزما در این دنیا هیچ جایگاهی ندارد. ما و ژاپن دو کشوری هستیم که از ۱۶۰ سال قبل از خارج از جهان غرب وارد دوره مدرنیته شدیم اما انتخاب و گزینش ما از متون توسعه و مدرنیته بسیار متفاوت است. ما اول سراغ آزادی سیاسی رفتیم و ژاپنی ها سراغ سیستم و تشکل رفتند.

بنیان توسعه در نظام تولید یک کشور است و فونداسیون ساختمان توسعه، نظام اقتصادی است. در ۱۱۰ سال گذشته ایران یک هزار و ۵۰۰ میلیارد دلار نفت فروخته و ژاپن یکصد و ۷۰ هزار میلیارد دلار درآمد داشته است!

در فهم توسعه و اولویت‌بندی‌های توسعه در ۱۶۰ سال قبل دقیق نبودیم و اولویت خود را موضوعی تلقی کردیم که در مباحث توسعه، نتیجه توسعه تلقی می‌شود. کشوری که تولید نکند و نتواند در بازار بین‌الملل سهمی برای اقتصاد خود بگیرد، نمی‌تواند دنبال آزادی سیاسی برود. ما ایرانی ها در هنر، فلسفه، پزشکی و ... در بین ملت‌ها جایگاه بسیار بالایی داریم اما در این که حکمرانی یک امر تخصصی است، جایگاه خوبی نداریم.

حاکمیت هایی در یک قرن داشتیم که به تشکل جامعه اعتقادی نداشتند و فرهنگ تشکل در جامعه ما ضعیف بوده است. اگر بخواهیم در کشوری به سمت سالم‌سازی نظام اجتماعی حرکت کنیم، باید قدرت سیاسی از قدرت اقتصادی جدا شود. پیشرفت اقتصادی اصول دارد و در کشوری که حاکمیت مالک اقتصاد است، نباید منتظر توسعه باشیم.

حوزه تفکر باید حوزه آمار و ارقام درست باشد و با حدس و گمان نمی‌شود کار کَرد؛ لذا یکی از دلایل عدم موفقیت در سیاست خارجی این است که تحلیل ما از وقایع جهان بر اساس آمار و ارقام نیست. شناخت نادقیق ما در سیاستگذاری‌ها بسیار اثر دارد و هر چه به سمت حدس و تصورات برویم، به همان درجه در تصمیم‌سازی و تصمیم گیری مشکل خواهیم داشت و هر چه به سمت آمار، پژوهش و ارقام دقیق برویم، موفق خواهیم شد.

برای سالم‌سازی نظام اجتماعی، حاکمیت نه تنها نباید صاحب قدرت اقتصادی باشد، بلکه باید میانجی باشد، باید سیاست‌هایی طراحی کند که با همه مردم جامعه کار کند و نگاهی به تمام اقشار و جریان های اجتماعی داشته باشد. تمرکززدایی از مسئولیت‌ها، ایجاد توازن میان جریان ها و وجود رسانه های نقاد و مستقل در زمینه سالم سازی نظام اجتماعی نیاز است و بهترین روش مبارزه با فساد مالی در دنیا، آزادی رسانه‌هاست.

در ایران طی یک قرن اخیر جامعه بزرگ تر از دولت نشده و دولت و حاکمیت خیلی بزرگ تر از جامعه است و جامعه نقش کلیدی در تصمیم‌سازی و تصمیم گیری ندارد. توسعه، تک شخصیتی است و افکار روشن و مشخص می‌خواهد و ما نیازمندیم فرهنگی ایجاد کنیم که افراد شخصیت خود را نشان بدهند و یک شخصیتی شدن شهروندان از ملزومات سالم‌سازی یک نظام اجتماعی است.

مهمترین مشکل سیاسی در توسعه ایران عدم گردش قدرت در ایران است. حدود ۴ هزار نفر داریم که ثابت هستند. مهمترین مشکل فکری عدم توسعه ایران فقدان قرارداد اجتماعی است. هر هشت سال یک بار تعریف‌مان از عدالت، آزادی، بخش خصوصی و ... را عوض می کنیم.

توسعه یافتگی نیاز به ارتباطات جهانی دارد و کار با شبکه جهانی موجب رشد می‌شود و نداشتن ارتباطات جهانی ضد توسعه است.

کشوری که تولید ثروت نکند، نمی‌تواند هویت خود را حفظ کند و ریشه تولید ثروت در بخش خصوصی هر کشور است و این تجربه جهانی است. از مهمترین موانع آزادی در کشور، کنترل اقتصادی حاکمیت است و این‌که مردم از ترس معاش حرف نزنند.

آگهی حصر وراثت

خانم نرگس زنگنه دارای شناسنامه شماره ۱۳۸۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۳۹۷- از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بیژن هوشنگی به شناسنامه ۳-۰۱۴۱۰۸-۳۴۹ در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- بیتا فریدونی فرزند نوذر به شماره شناسنامه ۱-۰۴۴۸۱۲-۳۴۹ صادره از حوزه بوشهر همسر متوفی ۲- نرگس زنگنه فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۱۳۸۵صادره از حوزه بوشهر مادر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. (شماره ۲۰۷ م الف)

رییس شعبه دادگاه عمومی چغادک

یوسف سلامی رییس شورای حل اختلاف چغادک

۱۲ نکته درباره خروج ترامپ از برجام

رضا غبیشاوی

اول- بازی که ترامپ با ایران آغاز کرده بازی برد – باخت است. او تلاش می کند برد از آن خودش باشد و باخت را به ایران تحمیل کند. برخلاف روند سابق مذاکرات ایران و گروه ۱+۵ به ویژه آمریکا که برد – برد بود.

دوم- وقتی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست ایالات متحده پیروز شد یک فیلم قدیمی خیلی دست به دست می شد. در این فیلم ترامپ یکی از شرکت کنندگان مسابقات کشتی کج را زیر مشت و لگد قرار می دهد و در نهایت براساس یک شرط بندی قبلی، با ماشین در سر او چهارراه باز می کند. این دقیقا همان کاری است که ترامپ قصد دارد و برنامه دارد و هدف دارد با ایران انجام دهد. حداکثر ضربه های سیاسی اقتصادی با هدف تسلیم و آبرو بردن از ایران.

ترامپ همانگونه که قبلا گفته بود تحریم های حداکثری را علیه ایران اعمال خواهد کرد و به دلیل سابقه ای که از او در افکار عمومی وجود دارد این تحریم ها اجرایی نیز خواهند شد اما ایران نیز عقب نشینی نخواهد کرد چرا که فضایی برای عقب نشینی و تبادل امتیاز وجود ندارد.

سوم – مذاکرات ایران و ۱+۵ در اصل مذاکره ایران و آمریکا بود چرا که زمانی این مذاکرات به موفقیت رسید که توافق بر سر مهمترین چیز پرونده هسته ای ایران یعنی حفظ غنی سازی تهران در مذاکرات مخفیانه نمایندگان ایران و آمریکا در عمان به دست آمد. هم اکنون نیز برجام بدون آمریکا بی معنی است و غیرقابل حیات.



اروپایی ها بر حفظ برجام تأکید کرده و از ایران خواسته اند به تعهدات خود در قالب این توافق پایبند باشد. در این باره می توان گفت که قدرت های اروپایی تلاش می کنند از طریق ترغیب ایران به باقی ماندن در برجام و ادامه اجرای تعهداتش از یک سو منافع شرکت های خود در ایران را حفظ کنند و از سوی دیگر در مدت ۳ تا ۶ ماه آینده، راهی برای برون رفت از این بن بست و حفظ اعتبار خود بیابند. علاوه بر این شرکت های اروپایی متعلق به بخش خصوصی اند و در این وضعیت جدید به دنبال حفظ منافع خود در بحران فعلی هستند. شرکت های خصوصی اروپایی در رویارویی سران اروپا و ترامپ، تسلیم تهدیدات ترامپ خواهند شد.

چهارم- چرا ترامپ از برجام خارج شد؟

به چند دلیل اصلی:

الف- تهدیدات ایران علیه اسرائیل و همزمان تلاش اسرائیلی ها برای ضربه زدن به ایران از طریق برهم زدن برجام و افزایش تحریم ها علیه تهران و نابودی کامل برنامه هسته ای ایران.

ب –برجام دو بخش دارد که مانع از اقدامات ترامپ علیه ایران می شد. اول اینکه مهمترین تحریم ها علیه ایران به بهانه برنامه هسته ای اعمال و سپس در قالب برجام تعلیق شده بودند. تحریم ها علیه نفت، جابجایی پول و کالا و مبادلات بانکی و.... در نتیجه ترامپ اگر می خواست تحریم شدید و خفه کننده ای علیه ایران اعمال کند این تحریم در قالب برجام تعلیق شده بود. ثانیاً براساس برجام، امریکا و اروپا نمی توانستند تحریم های تعلیق شده را به دلیل دیگری مثل حقوق بشر، تروریسم یا ... علیه ایران اعمال کنند. این دو مانع با خروج ترامپ از برجام برداشته شد و دست ترامپ برای ضربه زدن حداکثری به ایران باز می شود.

جیم – تحریک های سعودی و امارات. ایران این دو کشور را دست کم می گیرد و آنها را در حدی نمی بیند که بتوانند ضربه ای به ایران بزنند اما خروج ترامپ از برجام نشان داد این گونه نیست. موضوع به همین سادگی نیست.

پنجم – ترامپ تلاش می کند نزاع هسته ای با ایران را به یک جنگ حیثیتی و روانی تبدیل کند تا ایران دچار اشتباه راهبردی شود کاری که مسئولان ایرانی باید از آن دوری کنند.

پیشنهاد می شود مسئولان ایرانی تا جایی که ممکن است مشکلات و مسائل داخلی را به صفر برسانند تا جبهه داخلی در مقابل دشمن خارج یکپارچه شود و با حداقل اختلافات مواجه باشد. صحنه داخلی ایران با اختلاف نظرهایی در حوزه های متعدد روبه رو است. این شکاف ها و اختلافات را باید ترمیم کرد.

برخی مسئولان ایرانی البته شرایط را برای بستن فضای جبهه داخلی و رادیکاله کردن فضای داخلی مناسب می دانند اما این دقیقا همان چیزی است که ترامپ آن را دنبال می کند.

آنچه که ما هم اکنون در جبهه داخلی نیازمندیم تقویت جبهه داخلی، گسترش و تقویت دموکراسی و مردم سالاری و جامعه مدنی و مشارکت مردم است.

ششم –دولت روحانی همه تلاش ها و اقدامات خود را در موضوع برجام برای حفظ این توافق انجام داد اما نظر همه بخش های حاکمیت این گونه نبود. بخش هایی از حاکمیت برجام را به ضرر ایران می دانست و بر همین اساس خواهان لغو آن بود. توافق برجام تجربه ای به تجربیات ایرانی ها افزود و خروج ترامپ از آن تجربه ای گرانسنگ تر اضافه خواهد کرد گرچه این تجربه ها هزینه ای بس گران دارند.

هفتم – بخشی از مخالفان تندرو روحانی خروج ترامپ از برجام و نابودی آن را یک فرصت استثنایی برای زمین زدن روحانی و شکست قطعی او در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ می دانند. برجام مهمترین دستاورد روحانی و عامل فعالیت های عادی دولت او بود که توسط ترامپ در حال نابود شدن است. همان اتفاقی که در سال ۱۳۹۲ افتاد. یعنی فشارهای شدید و بی سابقه تحریم های آمریکا و اتحادیه اروپا علیه ایران همه برنامه های احمدی نژاد را با چالش جدی مواجه کرد و پاس گلی بود به رقبای احمدی نژاد برای شکست او.

حالا همان موضوع در حال تکرار است. ترامپ پاس گل را به رقبای روحانی داده است و رقبای تند روحانی نیز سال هاست منتظر این پاس گل هستند. هم ترامپ هم مخالفان تند روحانی، هم سعودی ها، هم راستگرایان اسرائیل به رهبری نتانیاهو همه برجام را بد می دانند و خواهان برچیده شدن آن هستند و برچیده خواهد شد. البته مخالفان تند روحانی باید بدانند که این ماجرا به این سادگی نیست و تنها به شکست دادن و تحت فشار قرار دادن روحانی در مشکلات داخلی و تحریم های شدید آمریکا محدود نخواهد شد و دامن گیر بخش های دیگر از جمله آنان را نیز خواهد گرفت.

هفتم – خروج ترامپ از برجام و تهدیدات او برای اعمال تحریم های شدید علیه ایران می تواند فرصتی باشد برای مقایسه دو دولت در واشنگتن. اوباما و جان کری یا ترامپ و پمپئو. قبلا هم مقایسه ای شکل گرفت میان بیل کلینتون و وزیر خارجه اش آلبرایت در یک سو و جرج بوش پسر و وزیر خارجه اش کاندولیزا رایس در سوی دیگر.

هشتم – موفقیت ترامپ در ماجرای کره شمالی، اعتماد به نفس او را برای تک روی و اجرای برنامه اش در برابر ایران با وجود همه مخالفت های عقلا و همپیمانان جهانی افزایش داد.

ترامپ از حل مسائل بزرگ و ثابت کردن خود لذت می برد.

نهم- ترامپ در سخنرانی خروج از برجام گفت که آماده مذاکرات جدید با ایران برای توافق جدید و گسترده تر میان دو طرف است اما فی الواقع ترامپ خواهان توافق با ایران نیست بلکه خواهان پذیرش دیکته اش از سوی مقامات تهران است. دیکته ای که در شرایط فعلی نه به معنای امتیازگیری از ایران بلکه به معنی تغییر اصول و هویت فعلی جمهوری اسلامی است و چشم اندازی برای پذیرش آن متصور نیست.

دهم- اقدام ترامپ شارژی برای امریکا ستیزی و غرب ستیزی در ایران است و این رفتارها را تقویت می کند.

یازدهم- وقتی ترامپ در انتخابات آمریکا پیروز شد خیلی ها استقبال کردند با این استدلال که او تاجر است و می توان با او وارد مذاکره شد و با امتیازدهی اقتصادی، مواضع سیاسی اش را کسب کرد اما غافل از اینکه اگر بنا به مذاکره و معامله باشد سعودی ها و اماراتی ها و اسرائیلی ها معامله گرتر از ایرانند. این پیش بینی قدرت پیش بینی و تحلیلگران ایرانی را نشان داد.

دوازدهم – خروج ترامپ از برجام چیزی از ارزش های این توافق کم نمی کند. توافقی که راه را برای عادی سازی شرایط در ایران باز کرد. ایران را از شرایط بحرانی اقتصادی خارج کرد و به سمت وضعیت غیربحرانی سوق داد. برجام یک اتفاق خوب بود که با یک اتفاق بد و استثنایی یعنی انتخاب ترامپ و سپس اتفاق بد و استثنایی تر یعنی خروج دولت آمریکا روبه رو شد. همانگونه که ترامپ قبل از این از توافقنامه های همکاری اقتصادی آمریکای شمالی (نفتا)، همکاری های اقیانوس آرام و آب و هوا هم خارج شد اما هیچ یک مهمتر و جنجالی تر و خبرسازتر از برجام نبود.

برجام یک توافق بود نه قرارداد. کشورها می توانند از توافق ها خارج شوند اما قطعا اعتبار آنها زیر سوال خواهد رفت. در این ماجرا هم به شدت اعتبار آمریکا و قراردادهایی که این کشور امضا و توافق هایی که می کند به چالش کشیده می شود.

منبع: عصر ایران

فیلترینگ تلگرام با ۴۰ میلیون تن شهروند ناراضی

احمدرضا ونکی

– همه حقوق دانان که هیچ، هر حقوق خوانی نیز می داند که ارتکاب جرم توسط اشخاص اتفاق می افتد و شخص اعم است از شخص حقیقی یا حقوقی و از طرفی تلگرام نه در تعریف شخص حقیقی قرار می گیرد و نه در تعریف شخص حقوقی بلکه شبکه ای است پیام رسان مثل پیامک هایی که با تلفن همراه ارسال می گردد حال با امکانات به مراتب بیشتر مثل امکان تشکیل گروه یا ایجاد کانال که در دنیای امروزی که پیرو همین شبکه ها و نرم افزارهای دهکده جهانی خوانده می شود راه پیشرفت، آگاهی و حتی اشتغال را فراهم نموده است.

– با بازپرس و محدوده اختیارات ایشان نیز کم و بیش آشنایی داریم و می دانیم که بازپرس مقام تحقیق است و پیرو ارجاع یک پرونده توسط دادستان که مقام تعقیب است ایشان شروع به انجام تحقیقات مقدماتی می نماید و در پایان تحقیقات در صورت جرم بودن عمل انتسابی و کفایت ادله اثباتی قرار جلب به دادرسی، و الا قرار منع تعقیب صادر می نماید.

مطابق ماده ۱۱۴ قانون آئین دادرسی کیفری

«جلوگیری از فعالیت تمام یا بخشی از امور خدماتی یا تولیدی از قبیل امور تجارتی، کشاورزی، فعالیت کارگاه‌ها، کارخانه‌ها و شرکت‌های تجارتی و تعاونی‌ها و مانند آن ممنوع است مگر در مواردی که حسب قرائن معقول و ادله مثبته، ادامه این فعالیت متضمن ارتکاب اعمال مجرمانه‌ای باشد که مضر به سلامت، مخل امنیت جامعه و یا نظم عمومی باشد که در این صورت، بازپرس مکلف است با اطلاع دادستان، حسب مورد از آن بخش از فعالیت مذکور جلوگیری و ادله یاد شده را در تصمیم خود قید کند. این تصمیم ظرف پنج روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در دادگاه کیفری است.»

– بنا بر آن چه در بالا آمد تنها در صورت ارتکاب جرم توسط اشخاص اعم از حقیقی و یا حقوقی و ارجاع دادستان است که بازپرس صالح به انجام تحقیقات و مجاز به استفاده از اختیارات قانونی خود می گردد. پس اصولاً پیرو ارتکاب جرم توسط شخص و ارجاع دادستان اعمال ماده ۱۱۴ موضوعیت پیش بینی اعتراض با مهلت پنج روزه در دادگاه خود حکایت از متهمی دارد که می تواند به دادگاه اعلام اعتراض نماید و این که تلگرام چگونه می خواهد از این حق خود استفاده کند مسأله ای است که بازپرس محترم باید به آن پاسخ گو باشد.

– در دنیای امروز حق برخورداری از ابزارهای ارتباط جمعی و کسب اطلاع از اوضاع دهکده جهانی، حق بر آگاهی های سیاسی و مدنی، حق بر مطالبه گری های سیاسی و مدنی، حق بر ارتقاء علم و اندیشه، حق بر اشتغال کارآمد و به روز، حق بر شناخت خائنین و خادمین یک ملت، حق نظارت بر مسئولین، حق بر احساس امنیت نسبت به رسانه و از این قبیل موارد از جمله حقوق شهروندی است که به لطف پیشرفت علم و تکنولوژی در اختیار شهروندان قرار گرفته است تا روزنه های جدیدی در عالم دموکراسی و جامه عمل پوشاندن به خواسته های به جای هیئت اجتماع بگشاید.

– مطابق بند ۲ ماده واحده قانون احترام به آزادی های مشروع و حفظ حقوق شهروندی که موکداً در ماده ۷ قانون آئین دادرسی کیفری به آن تأکید گردیده «محکومیت ها باید بر طبق ترتیبات قانونی و منحصر به مباشر، شریک و معاون جرم باشد و تا جرم در دادگاه صالح اثبات نشود و رأی مستدل و مستند به مواد قانونی و یا منابع فقهی معتبر (در صورت نبودن قانون) قطعی نگردیده اصل بر برائت متهم بوده و هر کس حق دارد در پناه قانون از امنیت لازم برخوردار باشد.» حال در این ماجرا مباشر، شریک و معاون جرم کیست و شاکی از چه کسی شکایت کرده است. با چاقو می توان مرتکب قتل شد و در عین حال می توان از آن به عنوان یک ابزار مفید برای ضروریات زندگی استفاده کرد. راستی مگر می شود از چاقو شکایت کرد؟!!!!

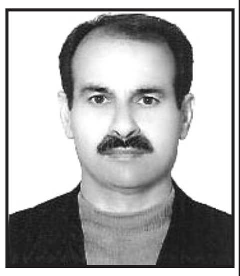
–تقریباً چهل میلیون ایرانی با فیلترینگ تلگرام مخالف هستند به گونه ای که با شروع زمزمه ها در این خصوص با یادداشت های مختلف و پست های متعدد در اینستاگرام و ... مراتب مخالفت خود را اعلام نمودند، بعد از فیلترینگ نیز مخالفت ها با تشریح ابعاد حقوقی توسط حقوقدانان، تأثیرات منفی بر مسائل جامعوی توسط جامعه شناسان و خروج از مسأله تفکیک قوا و حدود و وظایف قوه قضائیه توسط سیاسیون صورت پذیرفته است.

– مشکلات امروز جامعه ایرانی به هیچ وجه ریشه در یک شبکه پیام رسان نمی تواند داشته باشد. مشکلات شناخته شده، برجسته و به طور کاملا واضح قابل مشاهده هستند. بیکاری، تورم، و در بعد اقتصادی در یک کلام عدم تقسیم کار و ثروت به صورت عادلانه جامعه ایرانی را آن گونه که در نظریات فشار امیل دورکیم، کوهن و مرتن آمده دچار آنومی یا ناهنجاری کرده است در ابعاد فرهنگی نبود برنامه های رشدنگر و رشدمدار جامعه را دچار معضلات جدی نموده است. در حیطه اداری اختلاس و فساد اقتصادی بنا بر آن چه در نظریه یادگیری گابریل تارد می بینیم ایجاد مد نموده اند و بنا بر قوانین تقلید تارد فرودستان جرم را از فرادستان آموخته اند. در طبقه ضعیف ترافیک کیفری در دادسراها و محاکم کیفری آزاردهنده است و در قشر قوی تر بروز فساد اقتصادی وزنه ای له کننده بر روی دوش فرودستان شده است. در این گیر و دار تلگرام و سایر برنامه ها و ابزارهای مشابه کار آگاهی بخشی، ایجاد علم و گسترش آن، تبادل نظر، لزوم توجه به شهروندی و حقوق شهروندی، تشویق خدمت گذاران و رسوایی فاسدان و حتی ایجاد اشتغال را برعهده داشته است. قابل انکار نیست فضای یک جامعه مجازی نیز همانند جامعه واقعی بستری برای ابراز خوبی ها، بدی ها، ارائه خدمات یا بروز و ظهور ظرفیت های مجرمانه و سوءاستفاده ها باشد اما مگر می توان مردم را از حضور در اجتماع منع کرد چرا که احتمال و امکان سوءاستفاده وجود دارد.

@criminalsociology

تفکر پایین در جامعه ایران

دکتر عباس حاتمی



تفکر در جامعه ایران فاقد نظم و قاعده است. بسیاری از ایرانی ها وقت خود را صرف تولید جوک، طنز، شعر و لطیفه، حتی جوک های تحقیرآمیز می کنند و برای تولید افکار جهت اختراع و اکتشاف وقت صرف نمی نمایند.

– تولید جوک و لطیفه به افکار ساده و کوتاه مدت نیاز دارد و نیازمند اندیشه ورزی بلندمدت و مسئولیت پذیری نیست.

علت تفکر پایین در نزد ایرانیان:

۱- تفکر حوصله و زمان می خواهد ولی اغلب ایرانی ها عجولانه اهداف کوتاه مدت را پیگیری می کنند.

۲- تفکر نیازمند کار تیمی و جمعی است، اغلب ایرانی ها تکرو و فردمحور هستند.

۳- تفکر نیازمند سخت کوشی است، اکثر ما رفاه طلب و مصرف گرا هستیم.

۴- تفکر پرسش ایجاد می کند و پرسش نیز نیازمند پاسخ و شفافیت است، لیکن بسیاری از ایرانی ها برای فرار از مسئولیت، زندگی در ابهام را ترجیح می دهند.

۵- سابقه تاریخی کم اهمیت بودن اندیشه ورزی در ایران به فرزندانمان قصه می گویم تا بخوابند نه بیدار شوند.

۶- فکر کردن جامعه را نوسازی می کند و منافع پوپولیست ها و سنتی ها را بخطر می اندازد.

چون اکثریت سیاستمداران و مدیران ایرانی با رانت سیاسی و رابطه خویشاوندی به قدرت رسیدند، چیزی از فنون فکر کردن نمی دانند و قادر به سیاستگذاری نیستند.

رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر:

فضا برای حضور سرمایه‌گذاران در استان بوشهر باز شود



رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر در مجلس شورای اسلامی گفت: فضا برای حضور سرمایه‌گذاران در استان بوشهر باز شود.

به گزارش خبرنگار مهر، محمدباقر سعادت در نشست با مسئولان استان بوشهر اظهار داشت: توسعه و پیشرفت نیازمند توسعه سرمایه‌گذاری و استفاده مناسب از ظرفیت‌های بخش خصوصی است.

وی خواستار ایجاد فضای مناسب در استان بوشهر برای استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی شد و اضافه کرد: باید تلاش شود تا زمینه توسعه سرمایه‌گذاری در استان فراهم شود.

رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر در مجلس شورای اسلامی خواستار پرهیز از بروکراسی در مسیر سرمایه‌گذاری شد و افزود: به جای قوانین و مصوبات متعدد که مسیر سرمایه‌گذاری را سخت می‌کند باید در این زمینه تسهیل شود.

وی بیکاری را یکی از مهمترین مشکلات و معضلات اجتماعی دانست و خاطرنشان کرد: عدالت باید در حوزه کسب و کار رعایت شود و در همه حوزه‌ها به فعلان آن حوزه با یک دید نگاه شود.

لزوم رفع مشکلات کم‌آبی

سعادت از کم‌آبی به عنوان یکی از مهمترین مشکلات پیش روی استان بوشهر به ویژه در فصل تابستان نام برد و ادامه داد: همه مسئولان باید برای رفع این مشکل مهم تلاشی ویژه داشته باشند.

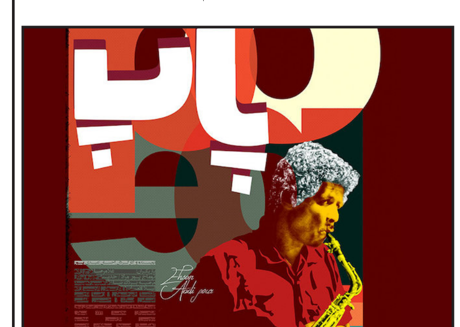
وی با اشاره به خروج آمریکا از برجام بیان کرد: نباید مثل صهیونیست‌ها از این اتفاق ابراز خوشحالی کرد و نافرجام معرفی کردن برجام از سوی برخی افراد ناآگاه و مغرض نه تنها سودی ندارد بلکه کارآمدی نظام را نیز زیرسوال می برد.

نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه همه ما اعضای یک جامعه و سوار بر یک کشتی هستیم افزود: در این مذاکرات ثابت شد که ایران جنگ طلب نیست و خواستار صلح و دوستی و تعامل دوسویه و منطقی است.

به بهانه نمایش فیلم پاپ در سینماهای بوشهر ساده و پیچیده !

علی اسماعیلی

نام احسان عبدی پور هنرمند همشهریم مرا در روز اول هفته به همراه خانواده برای تماشای فیلم پاپ به سینما کانون بوشهر کشاند. آنچه در ادامه خواهم گفت برداشت های من به عنوان یک تماشاگر فیلم است (چون نه منتقد فیلم هستم و نه اهل حرفه سینما) فیلم سه روایت مختلف اما مرتبط و متصل را روایت می کند. داستان ها تماما حول یک خانواده سیاه پوست در بوشهر اتفاق می افتد. روایت اول حکایت دردسرهای عاشقانه هستی، دختر جوان و دانشجویی هست که در یکی از اتاق های خانه همین خانواده سکونت دارد. به هستی خبر می رسد که در مسابقات رباتیک قهرمان شده اند و باید در مسابقات جهانی مکزیک شرکت کنند اما در زندان بودن علی (عشق هستی و کاپیتان تیم رباتیک) شروع دردسرهای هستی است. روایت دوم خبر پاپ شدن کاردینال سیاه پوست بعنوان رهبر پاپ واتیکان (جهان) است که از نظر پدر خانواده (فرج) و دیگر سیاه پوستان شهر گرفتن قسمتی از حق سیاه پوستان دنیا است. داستان به زیبایی روایت های نژادپرستانه را پردازش می کند. در قسمتی از داستان روایت عاشقی ترانه (دختر خانواده) از زاویه ای دیگر نژادپرستی را مورد توجه قرار می دهد. جوانی از طریق شعر و مطالبی که ترانه در هفته نامه نسیم جنوب می نویسد عاشق ترانه می شود اما رنگین پوستی ترانه مانع از سر قرار رفتن می شود و هستی را بجای خود روانه دیدار می کند ... در روایت سوم توماج پسر بزرگ خانواده قصد دارد به دنبال عشقش که شیرین نام دارد راهی انگلستان



شود تنها راه پیش روی او اقامت از طریق اخذ پناهندگی است ....

نحوه روایت داستان برای من زیبا بود اینکه داستان ها در یک زمان ثابت و هر بار از یک سو روایت شود! لباس خونی توماج در ابتدای فیلم برای هر تماشاگر جای سؤال است این سؤال و چند سؤال دیگر در ذهن تماشاگر می ماند تا کارگردان با فلاش بک های زیبا روایت را از کمی عقب تر برای تماشاگر تعریف می کند ... نحوه روایت ها هم ساده است و هم پیچیده! پیچیدگی هایی که با کمی تحمل به سادگی به جواب آنها خواهید رسید!

عبدی پور این بار برخلاف کار قبلی خود یعنی «تنهای تنهای تنها» که در همین فضا و بدون استفاده از سوپراستارها صورت گرفت در این فیلم شاید بیشتر به دغدغه های اجتماعی و تا حدودی سیاسی خود پرداخته است. او زیبا روایت معضلات اجتماعی برای جوانان را با نگاه های تبعیض نژادی در کنار هم قرار داده و به داستان زندگی قسمتی از جامعه پیرامون خود پرداخته است.

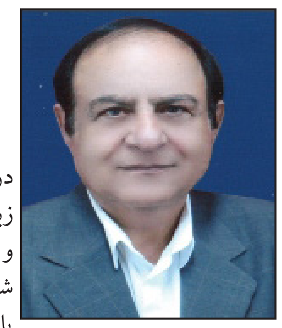
معمولا کارگردانان غیر جنوبی برای نقش یک جنوبی به دنبال هنرمندان سیاه چهره می روند! که همیشه برای جنوبی ها این سؤال مطرح بود چرا جنوبی ها را همیشه با سیاه پوستان تعریف می کنند. اما عبدی پور که خود فرزند این دیار است این بار داستانش را با محوریت یک خانواده سیاه پوست تعریف می کند از دل آنها سخن می گوید و با آرزوهای آنها داستان را پیش می برد! داستان پر است از تلنگرهایی، برای همه ما تا بدانیم که آیا ما هم نژادپرست هستیم!؟ نویسنده داستان توماج را به عنوان نماینده بخشی از جوانان جامعه امروز ما خوب مورد بررسی قرار می دهد. جوانانی که هر کدام بنا به دلایلی قصد مهاجرت از کشور را داشته و تنها راه رفتن را در پناهندگی می بینند! حداقل من در فیلمی ساخته شده در داخل کشور میزان دقت و شکافتن در موضوع پناهندگی مشابه فیلم پاپ را تاکنون ندیده بودم! حتی به این میزان پردازش حول داستان های تبعیض نژادی و یا داستانی با محوریت رنگین پوستان. لذا این جسارت عبدی پور در رفتن به سراغ داستان هایی که کمتر و یا شاید هرگز به آنها پرداخته نشده بود قابل تقدیر و ستایش است.

فیلم پر است از دیالوگ هایی که به دل می نشینند و می توانند برای همیشه دیالوگ های ماندگار باشند... دیالوگ های ابراهیم (کتاب فروش) و فرج (مذهب ریشه دارد .... و ...) و یا دیالوگ توماج و دوست شیرین (این عجیب ترین سفر دنیا است ...) و یا دیالوگ های اسماعیل (نکات کنکوری مسیحیت و...) بر شدت جذبه های داستان پاپ افزوده است ...

آنچه که عبدی پور در فیلم های پاپ و تنهای تنهای تنها به من مخاطب آموخت این بود که می شود بدون بازی سلبریتی ها هم فیلمی زیبا ساخت... می شود آنها را راضی و خشنود از سالن سینما به بیرون راهی کرد ... تماشای پاپ هرگز خالی از لطف نیست! آن را از دست ندهید.

دستبرد بیگانگان به زبان پارسی

حیدر عرفان



در پی واکاوی بنیادین زبان پارسی- دَری و وانمودی فشرده- شاید اندک- از چیره یابی زبان تازی بر پارسی. برآیند این بود که زبان تازی در شتاب یورش خانه و فرهنگ ما، در زبان پارسی جا باز کرد. در این هوسبازی خودی ها و یا ترسناکی رفتار خشماگین تازیان، فرهنگ تازی با ویرانگری فرهنگ ستوهیده ی میزبان داشت، ریشه ی پارسی را می کَند و درخت پربار آن را ویران می نمود. در برهه ای دویست ساله، دلاوری رگدار با نام، «طاهر ذوالیمینین» سرتابی نمود و آزادی را در سرزمین و فرهنگ بومی، (پارس بزرگ) آوازه گری کرد. با مرگ ناگهانی آن سردار نامدار، «یعقوب لیث صفار سیستانی» بناگهان سربرتافت. او سرزمین ها را با همیاری «یاران دیگرگونه شده ی آن «عیاران مانند کرامتیان»، آرام آرام به آزادی کشانید. گویند چونکه این فرمانده ی دستباز دلپاک به یکی از پارچه شهرپاهای کشور خویش (نیشابور، نی+شاپور= شهر شاپور) رسید، فرمانبران خلیفک بغدادنشین زمان، از وی فرمانِ گماشتگی خاستند. یعقوب تا زنده در پاسخ «شمشیر از غلاف بیرون کشیده می فرماید: فرمان این شمشیر است! در این شهر یا دیگر دیار گشاده شده که شاعرکی تر زبان با زبان تازی به ستایش فرمانروای شمشیرزن، با زبان چربی، خودنمایی می کند، یعقوب می فرماید:

«به زبانی که من نمی دانم، چرا سخن می گویی؟! چنانچه زباندان هستی، به زبان پارسی بگویید و بسرایید».

از اینجا نیز زبان پارسی هم، نوزاد شد (تولد دیگر).

با رسیدن زمانه به قلم تشنگان شکمباری چشم گرسنه، زبان تازی در نوشتار، گفتار و سرایش راهش باز نموده شد. (از سده چهارم و...).

عارفان صوفی (پشمینه پوش، ستایشگر به این زبان بزور پا گذاشته، رونق دادند. آنان در شیوه های رمزگونه و هر کس مدان «شطح /طامات» بر آلودگی زبان میهن- مادر خویش پارسی نژاده (اوستایی- پارسی تا پهلوی جنوبی یا پارسیک) پشت پا زدند.

عارف نمایان پیشگام؛ «سنایی غزنه ای»، «ابوسعید ابوالخیر»، «مولوی جلال الدین» و دنبالگیران بدین پیمانداری در رهگذر سه گانه ی قلم تشنه/ شکمباره و چشم گرسنه زمانه ای را نام گذاشته، رقم زدند که برهه های ادبی- فرهنگی را به «خراسانی، عراقی (اراکی)، اصفهانی - هندی، معاصر و...

پینه دوز موزه ی آرایشی برپای زبان و بنان شوند. تا آنجا که درون دربارها و درگاهها، و در هرس آرزومندی آنگونه بنمایند تا زورمندان هیچ مدان و یا کم دان، ایشان را «ملک الشعرا»/ «خاتم الشعرا» بنامند(!). اُف بر اینان تا چرخش زمین و پاداری زمان و رستاخیز آرزومندان و چشم بر راه داران!!!

نمی توان از این دانسته و شنیده، نگفت و دم فرو بست. چرا که سرایندگان نخستین زبان پارسی – دَری در رهگذر وابستگی و پیوند تنگاتنگ با درباریان زورمند (سلطان/ امیر/ شاه/ و...)، نانخوری و مالداری را با دریافت «خَلعت!» پروردگان (ولینعمت) خویش را در آستانه ی «شرک/کفر» بالا می کشیدند. گاهی هم شاعران کم مایه تر جایداشته در چهار دیوار شاهخانه ها، به بدگویی برخاستند و شاباش ستان را تا پرتگاه مرگ و بدنامی رسوا کردند.

چنانکه ابوالقاسم منصور حسن فردوسی (پردیسی) را به رافضی/ شیعه/ پیمان شکن و ایران ستایی و...» به گمانشان رسوا و بدنام کردند.

یا که شاعری شکمباره و ستایشگر درگاه همان سلطان (محمود غزنه ای) یعنی «عنصری» به جاه و پایگاهی می رسد که از «نقره دیگدان می زند»: خاقانی شَروانی؛

شنیدم که از نقره زد دیگدان/
ز زر ساخت آلات خوان عنصری...

این شاعر ستایشگر درباره آن شاه غازی سروده است:

به دو چیز گیرند مر مملکت را/ یکی زعفرانی یکی پرنیانی

باز درباره ی غلامبارگی آن ترکزاده از خانه ی نوکری برخاسته، سخن آفرینی نموده است. انگشت نشانی، بدانجاست که «محمود غزنه ای مسلمان نمای شرابخواره» و دلبسته به «ایاز نیکو چهره ی دلدار» یک روز یا شب سرخوش و بی آگاه (لایعقل) می شود. ایاز که در کنارش بود، شاه دستی به زلفش می کشد. پس از آن می گوید: این موی بلند چیست، آنرا کوتاه کن؟!».

ایاز دستور عاشق خویش را انجام می دهد و پس از آن در کنار عاشق پسرباز جای می گیرد.

محمود که اندکی بهوش آمده، به ایاز نگاه می اندازد. با اندوهمندی می گوید: «چرا موهایت را تراشیده ای؟! (بومی: کُل کردن).

ایاز می گوید: خودتان دستور دادید.

در این هنگام عنصری شاعر ستایشگر برخاسته سروده اش را می خواند:

کی عیب سر زلف بت از کاستن است
کی وقت به غم نشستن، خاستن است
وقت طرب و نشاط و می خواستن است
کاراستن سرو ز پیراستن است

سالهای دیگر «انوری» را گفته اند. او از بد زبانهای زمان خویش پیش و پس از خویشتن است. چنانکه این شاعر درگاهی هر گاه از کسی کاه، ارزن، یا جو میخواسته است، او پیش کش می کرده، وی نامش را به آسمان ها می کشانیده است.

هر زمان که دیگری سپارش هایش را بانجام نمی رسانیده، کمتر بدزبانی اش ناسزا گفتن به پدر و کس و کار سردادن است (نک دیوان انوری بکوشش استاد سعید نفیسی کرمانی؟).

محمدتقی ملک الشعرا و پدرش را نمونه بیاوریم:

او که چندگاهی با دستگاه سردار سپه –رضا شست تیر – کم نگاه می شود. به دورجاها، بیرون رانده (تبعید) می گردد. جز که پس از چندی روی آوردن به دربار همان سمت پدر و خود را بدست می آورد. ...

ادیب صابر نگون بخت، پیرامون ستایش سرور ترکزاده ای پارسی مدان، زباندرازی ناباورانه (غَلو) نموده بود که:

نُه کرسی فلک نهد اندیشه زیر پای
تا بوسه بر رکاب «قزل ارسلان» زند

سرنوشتش در آب افکندن و کشتن بود.

در زمانه ی ما و در پشتاپشت (نسل) پیشتر نیز شاعران و نویسندگان چرب زبان در پستوی دربارها و درگاهها خزیده، در کار نگارش و ستایش دست کم از سرایندگان نداشتند چنانکه زندگینامه (تذکره) نویسی تاریخنگاری و نامه نگاری این رنگ سیاهی را بر چهره داشتند، جز که (اما) خود نمی دانستند یا نمی خواستند. (!!!).

با باز کردن در استعمار کهنه ی کشتارگر با پیشتازی در سده ۱۶-۱۵ میلادی، راههای دیگر پیموده شد. یعنی «واسکو-د-گاما» به توپ و تشر کمتر و «آلبوکرک» با هیزچشمی و بدکارگی بیشتر در کاربرد و خورد و کشت با قایق های توپدار از باختر (غرب) به خاور (شرق) آمدند. هلندی ها پیشتر از راه بازرگانی (تجارت)، نظامی گری، راه ها پیموده بودند. اما انگلیس کفتار پیر (روباه کردار) از چهار دستمایه به خاور زمین (هندوستان، ایران= پارس بزرگ) رو می آورد.

۱- بازرگانی با پی ریزی «شرکت هندی شرقی» ۲- همراه نمودن نیروی شکارگر (نظامی) ۳- دست و پا کردن در سرمایه و داشته ی از دیگران (اقتصاد) ۴-در کار آوردن زبان و فرهنگ انگلیسی در سرزمین های میزبان (ناخواستگان) و یا زیر فرمان آورده (مستعمره). پیداست که کاربست های سه گانه، نمادی طبیعی داشت. جز که (اما)، آوردن زبان و فرهنگ، بیش از یکمین تا سومین (سه، نماد) اثرگذار بود.

همانند برکنار زدن زبان رسمی پارسی در هند، و کشاندن گفتار و کردار تا پوشانه در میان مردمان بومی زیر فرمان آورده. دریغا که همین امروزه، پدران و مادرانی هوسمند، کودکان خویش را برای یادگیری زبان و فرهنگ بیگانه (انگلیسی – روسی – فرانسه، آلمانی/ایتالیایی و...) هر کجا که سودمند برای آینده نادیده می انگارند با پول کلان به آموزشگاههای درونکشوری و نیز آن کشورهای یاد شده با هزینه کلان تر، گسیل می دارند. سرانجام که چه شود؟!

استاد اندیشه ورزم شادیاد فرادانشور: «حسن صاحب زمانی» دانای چند زبان بیگانه، می فرمودند: بیگانگان – بویژه انگلستان- برای زیر بار آوردن فرهنگ سرزمین های میزبان، هزینه ها می کنند. کارگزاران کشور ما در گیراگیر «فرهنگ بیمار» با هزینه های سرشار تلاش می ورزند. با برپاکردن آموزشکده ها- امروزه به دروغ غیرانتفاعی- نونهالان ما را زبان بیگانه (فرنگی) بیاموزند. که در تراز با آموختگان آن کشور برابری کنند!

همکار دانشگاهی ام در تهران نیز می گفتند که؛ آموختگان در برون کشوری ما،- که از پایه هفتم تا دوازدهم دبیرستان- زبان بیگانه یاد داده می شوند. چنانچه بیگانه ای با آنها هم سخن بشود تنها این را می گویند:

من انگلیسی نمی دانم
I CAN NOT SPEAK ENGLISH

آن بیگانگان که به سرزمین ناشناخته و جدای از فرهنگ خویش آموخته، سردرگم می مانند. شنیده ام که پاره ای به نوکری و آشپزی و کارهای زشت، ناچار می گردند(!).

باز نمودن این رویدادها بسیار شرمگینانه است و شایان «تف» بر چهره ی چنان پدرها و مادرها انداختن...

کسی را از دور شناخته ام که با آوازه گری دستگاههای فرمانروایی، پرنام گردیده بود، یک «کارگاه ارزشیابی زبان» راه انداخته بود. او در پیرامون برگردانی (ترجمه) بزرگانی همانند «نجف دریابندری» داد سخن می داد. جز که خود دستورمند نمی بود. چه که دستور زبان پارسی را کم آموخته بود.

زبان پارسی با روش آمیزه ای (ترکیبی) هم در برداشت واژه و هم واژگان دیگرگونی دارد (متحول می شود).مانند این واژگان مفعولی (متعدی) مضارع و مستقبل (کنون و آینده)

۱- من به خانه می روم/ ۲- به خانه می روم (من)/ ۳- می روم (من) به خانه/ ۴- من به خانه خواهم رفت/ به خانه (من) خواهم رفت/ ۵- خواهم رفت (من) به خانه/ ۶- در بنیاد ترکیبی (مصدر مرکب). ۷- من در آموزشگاه درس خواهم خواند ۸- در آموزشگاه (من) درس خواهم خواند ۹- من در آموزشگاه خواهم درس خواند. آنکه دستورمندی را می داند، می تواند واژگان ۱ و ۷ را درست بداند.

که دیگر واژگان همراه آمده، اندیشه ی گوینده را می رسانند جز که دستورمند نمی باشند.

آنکس پایه گذاشته ی «کارگاه آموزش زبان انگلیسی» چنین نااستواری ها را زیر دید آورده است که چه بد روزگاریست!

گفتنی ها در سست مایه بودن های خودنمایان- بسیار و بسیارست...

احمد آرام نویسنده و کارگردان تئاتر بوشهر:

بعضی نویسنده های معروف، دارند خودشان را تکرار می‌کنند

احمد آرام از نویسندگانی است که هم داستان می‌نویسد هم نمایش‌نامه. مجموعه داستان جدیدش «باغ استخوان‌های نمور» تازه به بازار کتاب آمده است و نمایش‌نامه «فرشته‌ای با کفش‌های اسکیت» به قلم او نیز توانسته در جشنواره سیمرغ به مقام دوم برسد. احمد آرام برای تعامل با مخاطب نیز اهمیت ویژه‌ای قائل است و در جشن امضای اثر خودش در نمایشگاه کتاب حاضر شد و با خوانندگان از نزدیک دیدار کرد. خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) با این نویسنده، نمایش‌نامه‌نویس و کارگردان درباره تمام این چیزها گفت‌وگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

– شما نویسنده‌ای هستید که به برقراری رابطه مستقیم با خوانندگان روی خوش نشان می‌دهید و در جشن امضای آثار خودتان حضور فعالی دارید. در نمایشگاه کتاب هم فرصتی را در اختیار علاقه‌مندان خود قرار دادید. رویکرد کلی‌تان نسبت به جشن امضا و دیدار نویسنده با مخاطبان چیست؟

– من در این باره تجربه خوبی دارم. در واقع اینکه مردم بیایند و یک اسم کتاب خاص از نویسنده‌ای را ذکر کنند در وضعیت فعلی بسیار نویدبخش است. من از جشن امضاهایی که داشته‌ام راضی بودم. خریداران کتاب من به سبک و ژانری که من می‌نویسم نزدیکند اما در برخی جاها ناشر می‌خواهد کتاب را به زور به کسی بقبولاند و اینجا مسئله کمی خطرآفرین می‌شود. برای اینکه ما اول باید بدانیم مخاطب از چه سبک و نویسنده‌ای خوشش می‌آید بعد به او کتاب معرفی کنیم. به عنوان مثال در نمایشگاه کتاب که بودم کسی آمد و گفت که من کتابی می‌خواهم که کافکایی باشد و فروشندگان به او کتابی از من به نام «باغ استخوان‌های نمور» پیشنهاد دادند. مخاطب هم چند صفحه‌ای از کتاب را مطالعه کرد و گفت بله من همین را می‌خواهم. اما اولین بار بود که داشت کتابی از من می‌خرید. من کلا رویکرد مثبتی به این قضیه دارم. اما در این راستا ممکن است اتفاقات بدی هم بیفتد.

– مجموعه داستان «باغ استخوان‌های نمور» جدیدترین کتابی است که از شما منتشر شده است. کمی درباره فضای این کار و شباهت و تفاوت‌هایش با آثار قبلی خود بگویید.

– من معمولا اثری را که خلق می‌کنم اگر شبیه به اثر قبلی باشد آن را برای چاپ به ناشر نمی‌دهم به این دلیل که اثر باید از خود نویسنده جوان‌تر باشد. الان یک رویکردی باب شده است که ما بیاییم و به جوان‌هایی که کتاب چاپ کرده‌اند توجه کنیم و گاهی در جوایز ادبی هم این اتفاق می‌افتد. اما پس از مدتی متوجه می‌شویم که جوان مذکور دیگر کشش و پتانسیل ادامه‌دادن ندارد. چرا؟ چون همان موقع به او گفتند که تو کامل شده‌ای. من توی گفت‌وگوهای قبلی‌ام هم به این موضوع اشاره کرده‌ام. در سال ۱۳۱۵ است که «بوف کور» چاپ می‌شود اما ما وقتی «بوف کور» را در کنار آثار این جوانان می‌گذاریم می‌بینیم که «بوف کور» جوانتر است. پس اصلا بحث جوان بودن و پیر بودن نویسنده نیست بحث این است که نویسنده در هر سن و سالی که هست و هر کتابی که چاپ کرد، کتاب باید جوان باشد. اشاره به جوان بودن یعنی کتاب به‌روز باشد و تکنیک‌های تازه را منتقل کند. بعضی نویسنده‌های معروف هم وقتی کتاب‌هایشان را می‌خوانیم می‌بینیم که دارند خودشان را تکرار می‌کنند و این تکرار یعنی فریب دادن. من باید زحمت بکشم برای نوشتن. در رمان‌های خودم مانند «حلزون‌های پسر» و «باغ استخوان‌های نمور» مجبور شدم که مطالعات عمیقی از دوره قاجاریه و تروریسم در جهان داشته باشم. تمام گروه‌های تروریستی جهان را مورد مطالعه و تحقیق قرار دادم نه برای اینکه از آن‌ها چیزی بگیرم بلکه برای مقایسه احساس خودم در مقام نویسنده‌ای که می‌خواهد بر علیه تروریسم بنویسد. می‌خواستم ببینم احساسم در مواجهه با تروریسم درست است یا نه. فضای «باغ استخوان‌های نمور» طوری بود که نوشتنش برایم سخت بود. آن را چندسالی گذاشتم کنار تا در این زمینه پربارتر بشوم. دستپاچه نبودم که حتما کتابی بنویسم و چاپ کنم چون خیلی متعصبم که کتاب احمد آرام با قبلی فرق داشته باشد و اگر ندارد پس تو دیگر ننویس و این‌ها به جشن امضا، سن و سال و جوایز ادبی مربوط نیست. بلکه مربوط به نویسنده‌ای است که برای خودش یک شعار داشته باشد. من شعارم این است که؛ می‌نویسم برای اینکه انسان را دوست بداریم و برای دوست داشتن انسان باید روز به روز پربارتر باشی تا انسان حرف ما را بپذیرد. حالا چه در دهه ۶۰، چه در دهه ۸۰ و چه در حالا که در دهه ۹۰ هستیم و مسلما نباید مانند دهه ۶۰ بنویسیم.



بحث جوان بودن و پیر بودن نویسنده نیست بحث این است که نویسنده در هر سن و سالی که هست و هر کتابی که چاپ کرد، کتاب باید جوان باشد. اشاره به جوان بودن یعنی کتاب به روز باشد و تکنیک‌های تازه را منتقل کند.

– اخیرا نمایش‌نامه‌ای به قلم شما در جشنواره سیمرغ برگزیده شده است. از تجربیات نمایش‌نامه‌نویسی خود بگویید و تأثیری که این تجربیات بر داستان‌نویسی‌تان داشته است. چه ارتباطی میان داستان و نمایش‌نامه می‌بینید؟

– من از ۱۶سالگی نمایش‌نامه می‌نوشتم و در تئاتر بازی می‌کردم و تجربه بازی در فیلم کوتاه و سریال را نیز دارم. چیزی که برای من مهم است این است که اگر من به نمایش‌نامه آشنایی نداشتم شخصیت‌های من از ابعاد گوناگون دیده نمی‌شدند. نمایش‌نامه‌نویسی یک خوبی‌ای که دارد این است که شخصیت را می‌نویسید و روی کاغذ با شما دیالوگ برقرار می‌کند اما وقتی روی صحنه رفت با مردم دیالوگ برقرار می‌کند و آنجاست که شما متوجه می‌شوید که آیا این شخصیت را درست خلق کرده‌اید یا نه. و آنجا می‌توانید خودتان را نقد کنید. نمایش‌نامه‌نویسی به من کمک کرد تا شخصیت‌های رمان و داستانم را خوب پیدا کنم چون وقتی نمایش‌نامه می‌نویسم با آدم‌هایی که در جهان غیب هستند گفتمان می‌کنم و تلاش می‌کنم آن‌ها را به خودم نزدیک کنم و همین تلاش باعث می‌شود که واژگان تازه‌ای بیابم و از نظر روان‌شناسی شخصیت بتوانم خودم را قوی نگه دارم. همین روان‌شناسی شخصیت در کارهای من پر از رویکردهای بصری است. اگر آگاهانه نمایش‌نامه بنویسیم می‌توانیم آگاهانه از نمایش استفاده کنیم برای قوام بخشیدن به فضای داستان. البته من تجربیات خودم را در این باره می گویم. من ساعدی را مرد بسیار بزرگی می‌دانم. او هم نمایش‌نامه‌نویس بود هم داستان‌نویس و شخصیت‌هایی که در نمایش‌نامه خلق می‌کند نوع تکامل‌یافته و به بلوغ رسیده‌اش در داستان‌هایش وجود دارد. شخصیت‌های «ترس و لرز» و «دندیل» شخصیت‌هایی هستند که از نمایش‌نامه وارد داستان شده‌اند و البته می توانند از داستان نیز وارد نمایش‌نامه شوند. من نمایش‌نامه «فرشته‌ای با کفش‌های اسکیت» را سال‌ها پیش نوشته و جوایز مختلفی را نیز برده بودم. اخیرا بچه‌های دانشگاه علوم پزشکی در کارگاه بازیگری من شرکت کردند و گفتند که ما می‌خواهیم اثری از خودت را کار کنیم. اما آن اثر زبان سال ۷۳ را داشت و باید زبان جدیدی را وارد آن می‌کردم و طبعا نام آن را نیز عوض کردم قبل از آن نامی شبیه «صداهای نزدیک از صفدر به صفورا، سینما، دوچرخه» داشت. وقتی دوباره به آن وارد شدم دیدم که در آن یک فرشته از مجلس کوکتل‌پارتی وحشت‌زده بیرون آمده و وارد قبرستان اتومبیلی شده است. آنجا با خواهر برادری روبه‌رو می‌شود که آرزوهای همدیگر را بازی می‌کنند اما همیشه وقتی می‌خواهند به آرزوهایشان برسند ناگهان قطاری از بالای قبرستان عبور می‌کند و آن‌ها فرو می‌ریزند این مسئله آنقدر تکرار می‌شود تا جایی که دیگر صفدر نمی‌تواند ادامه بدهد و همانجا در صحنه فریز می‌شود. این نمایش‌نامه جایزه دوم را در جشنواره بین‌المللی سیمرغ گرفت. جشنواره‌ای که اهمیت آن کمتر از فجر نیست.

– چه کارهایی در دست نوشتن و انتشار دارید؟

– مجموعه داستانی به نام «دهان باز لولیتای چپ دست» به نشر پیدایش داده‌ام و آماده انتشار است. همچنین دو رمان آماده انتشار دارم که اواسط امسال آن را به دست ناشر می‌سپارم. یکی از آن‌ها «دختر مرده‌سوز» نام دارد که درباره دختری افغانی ـ ایرانی است و رمان دیگرم «سیرمه کشون» نام دارد. سیرمه در زبان جنوبی همان سرمه است.

این نویسنده در انتها به شایعاتی که علیه او در خصوص مخالفت با جوایز ادبی پخش شده اینگونه پاسخ داد: من با جوایز ادبی مخالف نیستم من مخالف چیدمان بد داوری‌ام. من مخالف سلیقه‌ای برخورد کردن‌ها و لابی‌ها هستم. مثلا جایزه ادبی مهرگان که خودم جایزه اصلی را بدست نیاوردم مثال خوبی از یک جایزه ادبی است که نظم خوبی دارد و بسیاری از کارها می‌توانند در آن دیده شوند.

شولایی از جنس بلور برای دکتر حمیدی شاه بیت غزل فرهنگ و ادب بوشهر

جمیل رزمی

بنابر دعوت دکتر جابری رییس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خلیج فارس و به پیشنهاد یکی از دوستان مطبوعاتی برای شرکت در مراسم همزمان پاسداشت مقام حکیم سخن فردوسی طوسی و نکوداشت پروفسور سیدجعفر حمیدی در سالن نفت و گاز دانشکده مهندسی نفت و گاز حضور یافتم.

در مسیر خانه تا محل برگزاری مراسم همه اش به این فکر می کردم که مبادا دیر به مراسم برسم، وقتی که به سالن وارد شدم مراسم هنوز شروع نشده بود و مردم رفته رفته به سالن وارد می شدند. از دیدن شخصیت های فرهنگی شهرم حس خوبی را در خودم احساس می کردم لحظه به لحظه مدعوین و میهمانان مراسم افزوده می شد. چهره هایی کاملاً فرهنگی که نه از روی اجبار بلکه از روی احساس قدم به درون سالن می گذاشتند افرادی شناخته شده و سرشناس در فرهنگ و ادب این دیار خوب که به چهره های زیبا و مهربانشان نگاه می کردم همه و همه حکایت از سالها تلاش بی وقفه و دلسوزانه در همه عرصه های فرهنگی، سیاسی، ادبی و اجتماعی این سرزمین داشته و دارد. زنان و مردانی شایسته که موی سپیدشان گواهیست بر این مدعا که چه شیرین جوانی شان را در راه اعتلای فرهنگ، زبان و ادب مردم این کهن بوم وقف کردند و چه وقفی از این بزرگتر و بهتر که پاداشی هم وزن آن در قلب و روح مردم و خشنودی خداوند باشد.

حضرت استاد پا به محل مراسم گذاشتند حاضرین همانند شاگردان یک کلاس بپا خواستند و با تشویق های پی در پی خود، ورود دکتر سیدجعفر حمیدی به سالن را خوش آمد گفتند. گام های لرزان این بزرگمرد عرصه فرهنگ و چهره ماندگار سرزمینم چنان شوری در من ایجاد کرد که محو تماشای قامت استوار این پیر دیار شدم و او ایستاده به ابراز احساسات تماشاگران، تماشاگه راز پاسخ می داد تشویق های خالصانه حاضرین در سالن با نشستن استاد بر روی صندلی قطع شد.

قاری محترم قرآن با قرائت آیاتی چند از کلام الله مجید آغاز رسمی جلسه را اعلام نمود و پس از آن سرکار خانم جعفری با معرفی خود به عنوان مجری مراسم، ضمن خوش آمد گویی به حاضرین پس از سرایش قطعه شعری، از دکتر مصلح ریاست دانشگاه خلیج فارس خواستند تا به عنوان میزبان مراسم به روی سن بیایند.

دکتر مصلح ضمن خوش آمد گویی به مهمانان و شرکت کنندگان در مراسم، دکتر حمیدی را از مفاخر زبان و ادب فارسی معرفی کردند که باعث هویت بخشی به این شهر و استان گردیدند به طوری که مردم را وامدار و سپاسگزار چنین افراد شایسته ای دانستند که در این عرصه گام برداشته و عمری به تلاش صادقانه در این مسیر کوشیدند و قلم زدند.

وی در ادامه از اقدام بسیار ارزشمند دکتر حمیدی که کتابخانه شخصی خود را به دانشگاه اهداء نمودند قدردانی کرد و افزود که در برنامه امروز پرده برداری از سردیس دکتر حمیدی نیز انجام خواهد شد و بزودی کتابخانه و تالار دکتر حمیدی در دانشگاه افتتاح خواهد شد و در پایان آرزو کرد که این شهر و استان در آینده صاحب افراد اندیشه در این حوزه و حوزه های دیگری باشد.

در ادامه این مراسم، نمایش کلیپ و مستندی از گفتگو با شخصیت های برجسته ادبی به نمایش درآمد که در آن افراد به بیان گوشه هایی از نحوه ی آشنایی، برخورد و دیدگاه های خود در خصوص ویژگی های بارز این استاد فرهیخته پرداختند. راویان این مستند عبارت بودند از: دکتر عبدالله رضایی استاد دانشگاه، حسن نیکبخت ناشر آثار دکتر حمیدی به عنوان مهمان ویژه، عبدالمجید زنگویی نویسنده و اهل قلم در حوزه فرهنگ و ادب، دکتر خاتمی استاد دانشگاه، دکتر غلامرضایی استاد دانشگاه، خانم دکتر ملاکی و ... روال داستان این مستند به این شکل بود که پسر بچه ای به عنوان مخاطب و شاهد نسل آینده در مقابل راویان می نشیند و از هر کدام شاخه گلی می گیرد و دوان دوان خود را به دانشگاه می رساند، در تمام طول این مسیر فضاهای زیبای ساحل به تصویر کشیده می شود و با ورود پسرک از درون فیلم که همراه با یک خلاقیت حرفه ای بود به سالن نمایش این فیلم تمام می شود، که این خلاقیت حس خوبی را به تماشاگران منتقل کرد. سپس پسرک نوجوان بر روی سن رفت و به سرایش قطعه شعر: "سی بوشهر هیچ که دلش مثل مو غمگین نبیده" پرداخت.

در ادامه برنامه دکتر جعفری فردوسی پژوه و رییس دانشگاه پیام نور برازجان به سخنرانی پرداخت. عمده سخنان وی در خصوص ارزش و جایگاه فردوسی به عنوان مرزبان و نگاهبان زبان و ادب فارسی بود. ایشان وجود فردوسی را یک پدیده بزرگ برای سرزمین ایران دانست و با استناد به سخن مرحوم شفیعی کدکنی گفت: توان و درک ما از دریافت مفاهیم شعر فردوسی به مثابه و به اندازه توری است که داریم و می توانیم با آن صید کنیم.

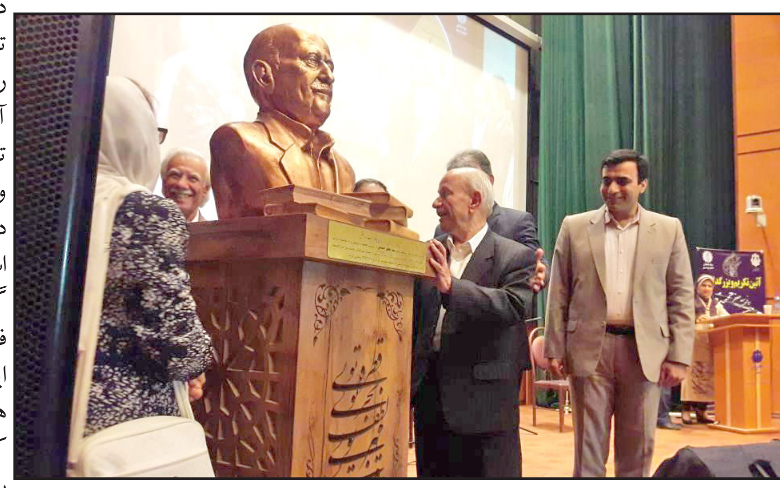
وی کارکرد زبان، شعر و سخن فردوسی را در ابعاد مختلفی چون ملی گرایی، خرد گرایی، واقع گرایی، انسان دوستانه، صلح و دوستی و هنرمندانه دانست و با بیان این که این همه مفاهیم در این کتاب باعث شده است که شاهنامه به صورت یک کتاب جهانی در آید، با سرودن چند بیت از شاهنامه به بی نظیر بودن اشعار فردوسی اذعان کرد و این نکته ها بشارت دهنده است برای پژوهندگان و علاقمندان به زبان و ادب فارسی می باشد.

وی افزود: حقیقت این است که مطالعه در آثار ایشان این حقیقت را بر ما آشکار می سازد که شاهنامه در حفظ مرزهای ایران و زنده نگه داشتن نام های ایرانی نقش غیر قابل انکار و مهمی داشته است. فردوسی باعث رواج کتیبه خوانی در نزد



ایرانیان شد چرا که ما ایرانیان نه توان و نه علاقه ای به خواندن کتیبه نداشته ایم، فردوسی زمانی که امپراطوری ایران نابود شد امپراطوری فرهنگی ایران را پایه گذاری کرد.

پس از آن، نوبت به اجرای گروه موسیقی آیین به سرپرستی اصغر قربانی از هنرمندان ارزشمند و شناخته شده عرصه موسیقی استان رسید که با اجرای چند ترانه فاخر از آلبوم موسیقی سنتی، فضای سالن را دگرگون کرد که مورد اقبال تماشاگران قرار گرفت.



سخنران بعد دکتر انبیاء معاون بنیاد ملی نخبگان کشور بود که به همین منظور از تهران آمده بود. وی از دکتر حمیدی به عنوان یک نخبه ملی یاد کرد و گفت انتظار می رود در آینده از سایر چهره های نخبه دیگر نیز به نوعی تقدیر شود. شاهنامه خوانی و نقالی توسط دختر نوجوان یکتا سادات مکی نیز از جمله برنامه های خوب این مراسم بود که وی با زیبایی و تبحری خاص داستان جنگ رستم و اشکبوس را به تصویر کشید.



در ادامه جلسه، نیکبخت به عنوان میهمان ویژه پای تریبون آمد و به ماجرای آشنایی خود با دکتر حمیدی که بیشتر گزارش یک ماجرا بود از جمله موارد جالب در این سخنان ماجرای جایزه ادبی دکتر حمیدی بود که همه ساله با همکاری آموزش و پرورش استان بوشهر برای رونق بخشیدن به فعالیت فرهنگی به معلمین اهل قلم در روز معلم اهداء می شد، که متأسفانه با گران شدن قیمت سکه چون ایشان یک فرهنگی بازنشسته هستند و بضاعت تأمین هزینه آن را نداشت این جایزه متوقف شد و به حالت تعلیق در آمد و این امید می رود مسئولین از این جایزه و تألیفات دکتر حمیدی به عنوان یادگار ارزشمند فرهنگی استان حمایت کنند.

در ادامه مجری برنامه خانم جعفری پس از خواندن قطعه شعری از استاد عبدالمجید زنگویی نویسنده مشهور بوشهری و صاحب کتاب شعر دشتی و دشتستان و ترانه های فایز و بیست و دو اثر تحقیقی و پژوهشی و ادبی دعوت کرد جهت ایراد سخنرانی به روی سن بیاید. ایشان در ابتدا ضمن ادای احترام به مقام شامخ و سترگ فردوسی، فردوسی را عامل اصلی در رشد و بالندگی و پاسداری از زبان فارسی دانسته و به بیان داستانی از حسنین هیکل روزنامه نگار مشهور مصری پرداختند از ایشان پرسیدند که شما مصریان با داشتن قدمت تمدن چهار هزار ساله چگونه مقهور اعراب شدید و حال آن که شما عرب نیستید و قبطی هستید ایشان در پاسخ گفتند که ما فردوسی نداشتیم. ببینید دنیا و شخصیت های جهانی چگونه در مورد شما فکر می کنند و به فردوسی و جایگاهش در زبان و ادب فارسی نگاه می کنند بنابراین ما در اینجا باید بپذیریم که وجود فردوسی چقدر در زنده نگه داشتن زبان و ادب فارسی رنج و مرارت کشیده اند.

وی در ادامه صحبتش را به سمت دوستی و آشنایی با دکتر حمیدی کشاند و گفت ما دوستان حمام و گرمابه و گلستانیم، دوستی ما به بیش از هفتاد سال می رسد و به همین دلیل برای ایشان هفت رباعی سروده ام.

استاد زنگویی گفت: اگر دکتر حمیدی تمام آثارش را چاپ نمی کرد و فقط دو کتاب فرهنگنامه و دگرگون نامه را چاپ می کرد کافی بود تا دکتر حمیدی-دکتر حمیدی شود.

سخنان استاد زنگویی همراه با صمیمیتی ساده، شیرین و در عین حال بوی خوش دوستی های دوران جوانی می داد که بسیار ارزشمند و حاوی نکات و لحظات خاصی از مراودات، فعالیت های علمی، اجتماعی و فرهنگی که در طی همکاری هفتاد ساله ایشان همراه با سایر شخصیت های همفکر ایشان از جمله دکتر سیداحمد حسینی کازرونی، دکتر سید عبدالصاحب امامی و... بود.

بعد از سخنان آقای زنگویی، مجری برنامه با سرایش قطعه ای زیبا از حضرت شیخ اجل سعدی شیرازی به پیشواز دکتر حمیدی رفتند.

دکتر حمیدی مانند همیشه با آن تواضع همیشگی خود سخن خود را با شعری از مولانا شروع کرد و آن را به بانیان برگزاری این نشست تقدیم کرد.

وی خطاب به همه گفت: سرزمینمان دارای قدمت هفت هزار ساله ای است که تمدن آن را ایلامیان بنیان گذاشتند، در واقع دانشگاه خلیج فارس همین جا در جایگاه تمدن ایلام قرار دارد. پادشاه ایلام به یادبود همسر محبوب و مرحومش شایلا کتابخانه ای با هفت هزار خشت خام بنا کرد و چون در نزد ایلامی ها مادر و زن جایگاه ارزشمندی داشتند، مجسمه ای بزرگ بر یکی از بلندی ها به یادبود مادر نصب کردند و ما وارث چنین تمدنی هستیم.

وی با اشاره به این که من هیچ گاه از خودم تعریف نکرده ام اما این بار می خواهم از خودم تعریف کنم، گفت: من در خودم احساس جوانی می کنم، من جوان هستم من به شما نصیحت نمی کنم من به شما توصیه می کنم که خانه انسان باید بهشت انسان باشد، بهشت هم در این دنیا و هم در آن دنیا، جهنم را رها کنید، غم و رنج و اندوه را از خود برانید.

پس از صحبت های دکتر حمیدی که به طور مختصر به آن پرداخته شد، مجری برنامه از مسئولین خواستند تا جهت اهداء لوح تقدیر و رونمایی از تندیس دکتر حمیدی بر روی سن بیایند و همچنین از همسر دکتر حمیدی سرکار خانم عزت احمدی پور خواسته شد تا در مراسم رونمایی شرکت کند. سرانجام در میان غریو فریادها و کف زدن های حاضرین در مراسم، دکتر حمیدی به همراه همسر بزرگوارشان از تندیس رونمایی کردند.

سرانجام مراسم با اجرای چند آهنگ زیبا توسط گروه ارم با قطعه شعری از دکتر حمیدی که به زیبایی هر چه تمام تر نواختند، به پایان رسید.

اتفاقات جالب مراسم:

برگزاری مراسم در یک فضای مناسب از ویژگی های خوب این مراسم بود. قاری مراسم جناب دکتر جابری رییس دانشکده ادبیات و علوم انسانی بودند که الحق به نیکویی قرائت کردند. و چاپ ویژه نامه نکوداشت دکتر حمیدی توسط نشریه وزین هفته نامه نسیم جنوب که جای تقدیر دارد.

این مراسم بهانه ای شد برای کسانی که بعد از مدت ها همدیگر را می دیدند و چقدر زیبا بود دیدن این همه چهره برجسته فرهنگی استان در زیر یک سقف.



از دیگر لحظه های ناب و زیبای این مراسم حضور گسترده خانواده ها به همراه فرزندانشان در این مراسم بود که بسیار لذت بردم و استفاده از یک مجری خانم برای اجرای این برنامه نیز از نکات قابل تقدیر است. حضور دکتر امیرخسرو حمیدی فرزند جناب استاد که از دندانپزشکان حاذق شهر می باشد با شوری وصف ناپذیر تمام دقایق این نشست را به عنوان یک اتفاق خوب تصویربرداری می کرد. تهیه کیک با تصویر و مجسمه نیم تنه دکتر حمیدی که توسط دانشگاه و بنیاد نخبگان و دانشجویان تهیه شده بود نیز در نوع خود جالب بود.

زندگینامه دکتر سید جعفر حمیدی



دکتر سیدجعفر حمیدی فرزند سید آقا در سال ۱۳۱۵ در بندر بوشهر متولد شد. وی تحصیلات ابتدایی تا متوسطه را در بوشهر سپری نمود. پس از آن به عنوان شاگرد اول دیپلم ادبی بدون کنکور دوره لیسانس ادبیات فارسی را در دانشگاه شیراز گذرانید. وی پس از خدمت سربازی به تدریس در دبیرستان سعادت بوشهر مشغول شد.

استاد حمیدی در سال ۱۳۴۶ به تهران رفت و موفق به اخذ فوق لیسانس علوم تربیتی و روانشناسی شد. پس از آن در سال ۱۳۵۵ دوره فوق لیسانس ادبیات فارسی را در دانشگاه تهران گذرانید. دکتر سید جعفر حمیدی پس از اخذ کارشناسی ارشد در رشته ادبیات برای گذراندن دوره دکترا در همین رشته وارد دانشگاه فردوسی مشهد گردید و در سال ۱۳۶۳ به این مهم نایل گردید.

استاد تا سال ۱۳۶۵ در وزارت آموزش و پرورش مشغول به خدمت بوده و در این سال به وزارت علوم و دانشگاه شهید بهشتی انتقال یافت.

دکتر حمیدی در زمینه شعر نیز فعالیت داشته و دارد و به گفته خودش تا قبل از سالهای ۱۳۴۰ شعر کلاسیک می سروده ولی پس از آن به شعر نیمایی نیز گرایش پیدا می کند. وی به شاملو، چوبک و هدایت علاقه زیادی دارد و شاملو را به خاطر اشعارش می ستاید.

وی همچنین در زمینه کارهای پژوهشی نیز فعالیت های زیادی داشته است و تاکنون در بسیاری از سمینارهای داخلی و نیز کنفرانسهایی در آلمان و انگلیس، چین و فرانسه شرکت نموده است.

دکتر حمیدی آثار زیادی دارد که عبارتند از:

وصلت در سده ی تظلم، ابراهیم ابراهیم، از خون کبوتران، ابر باران بار، از سایه تا نشان، آینه شروه سرایی، وزیر کشان، تاریخ نگاران، سعدی در کیش، تاریخ اورشلیم، آسیه ملکه مصر، بوشهر در مطبوعات عصر قاجار، ۳۳ غزل عرفانی از فروغی بسطامی، داستان سیاوش (پژوهش)، بندر ریگ، چون پایه پنجم، فرهنگنامه بوشهر، استان زیبای بوشهر، سی بوشهر، جانگدازان، ماشین نوشته ها، صد رباعی، صد غزل، صد دوبیتی و ...

منبع:
http://mashahir-bushehr.blogsky.com/۰۹/۱۰/۱۳۸۸/post۵-

مدیر برق بوشهر مطرح کرد؛

تغییر ساعت اداری در استان بوشهر برای کاهش مصرف برق



مدیرعامل شرکت توزیع برق استان بوشهر گفت: ساعات اداری دستگاه‌های مختلف و بانک‌های استان بوشهر در فصل تابستان برای کاهش مصرف برق در ساعات اوج مصرف تغییر کند.

به گزارش خبرنگار مهر، امرالله پاراد در نشست شورای اداری استان بوشهر اظهار داشت: ساعت یک تا سه بعد از ظهر بیشترین مصرف برق در استان بوشهر را داریم.

وی پیک بار مصرفی برق در استان بوشهر را در ساعت ۱۵ عنوان کرد و اضافه کرد: کمترین ساعات مصرف نیز مربوط به ساعت هشت صبح و ساعت ۲۰ است.

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان بوشهر با اشاره به افزایش هفت درصدی مصرف برق استان در سال گذشته نسبت به سال ۹۵ خاطرنشان کرد: انتظار می‌رود امسال نیز شاهد افزایش میزان مصرف نسبت به سال قبل باشیم.

وی با اشاره به اینکه ۱۵ درصد از برق کشور در نیروگاه‌های برق‌آبی تولید می‌شود، اضافه کرد: با توجه به کاهش آب پشت سدها امسال حدود پنج هزار مگاوات کمبود تولید برق را شاهد خواهیم بود.

پاراد با بیان اینکه ۷۰ درصد مصرف برق استان بوشهر در بخش خانگی و ۱۵ درصد در بخش اداری است، تصریح کرد: بیشترین میزان مصرف برق استان بوشهر مربوط به سیستم‌های سرمایشی است.

وی خواستار مدیریت مصرف برق در سطح استان بوشهر شد و بیان کرد: در صورتی که مردم در ساعات پیک مصرف تنها از یک کولر استفاده کنند می‌توانیم مدیریت خوبی در مصرف داشته باشیم.

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان بوشهر افزود: با توجه به تجربه سال قبل امسال نیز انتظار داریم با تغییر ساعات کاری ادارات و بانک‌ها در استان بوشهر شاهد کاهش قابل توجه میزان مصرف برق در ساعات پیک بار باشیم.

حکایت انجمن تهرانی های مقیم بوشهر

عبدالکریم نیسنی

در سال ۹۲ پرویز هوشیار فعال اجتماعی و عضو انجمن بوشهری های مقیم مرکز نشریه در نسیم جنوب اعلام داشت این انجمن همچنان بی پناه دلخوش به وعده های انجام نشده در تهران هستند. ایشان در یک گردش میدانی مستمر برای به کرسی نشاندن حرف دلشان و وعده وعیدهای دل خوشکنک مسئولین شهرداری تهران به گفته خود هوشیار به هر خار کوری که وجود داشت دست زد اما بروکراسی تشکیلاتی شهرداری اجازه نداد انجمن را در محلی حتی در جوار مسجد مستقر نماید تا چاره راه گزینه رستوران نشینی را برای اعضاء انجمن برای گفتمان خود برگزید تازه این راه به حاشیه نشینی شاعران سالهای چهل مانند نصرت رحمانی، شاملو، بامداد، برآهنی در قهوه خانه های جنوب شهر برای عرصه و عرضه شعر نو هم نرسید. لذا از اعضاء انجمن درخواست می شود سری هم به این جواد آقا حق شناس در شورای شهر تهران که خود از بوشهری های مقیم مرکز است بزنند گرچه فکر نمی کنیم چشممان برای انجام کار آب بخورد، شاید این انجمن مانند خانه سرای مهر بازنشستگان یا کانون بازنشستگان وزارت کشور راه به جایی نبرد لذا اگر در تهران چاره ای نکردند، برای تهیه زمین استقرار انجمن بوشهری های تهران نشین، اراضی نیایش در بوشهر را فراموش نکنند و بجای شهرداری تهران به شهرداری بوشهر مراجعه نمایند، لااقل در این شهر پیاده روها را به اشغال اشتغال فست فودها و پاکورا فروشی تبدیل شده نه فروش نشریات و مطبوعات.

لذا اسم انجمن را به انجمن بوشهری های تهرانی مقیم بوشهر تبدیل نمایند شاید گره از کار بگشایند و آقای طبیب، دکتر حمیدی و دادفر و جناب علوی ها انجمن پروازی مقیم تهران در بوشهر را سر و سامان دهند و دیگر بی پناه و دلخوش به وعده های انجام نشده حضرات شهرداری بوشهر و تهران نباشند.

رمضان ماه سرزندگی و شادابی معنوی است

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر گفت: رمضان ماه سرزندگی و شادابی معنوی است.

به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، مجید خورشیدی در نشست ستاد شئون فرهنگی در مناسبت‌های دینی استان بوشهر با تبریک فرا رسیدن ماه مبارک رمضان اظهار داشت: رمضان ماه بهار قرآن است و امیدوار هستم از این ایام نهایت بهره معنوی را ببریم.

وی افزود: رمضان ماه سرزندگی و شادابی معنوی است و انتظار دارم در این ایام در سراسر استان شاهد برنامه‌های فرهنگی و قرآنی با کیفیت مطلوبی باشیم.

معاون سیاسی استاندار بوشهر با بیان اینکه رمضان ماه جشن عبادت است خاطرنشان کرد: مراسمات تلاوت قرآن در سراسر استان با کیفیت بالایی برگزار می‌شود و امیدوار هستم که بتوانیم در زمینه تعمق در مفاهیم قرآن و عمل به قرآن نیز به توفیق لازم برسیم.

خورشیدی تصریح کرد: در زمینه بهداشت و درمان و امنیت و ایمنی مردم نیز دستگاه‌ها و متولیان امور باید مواظبت کنند تا مشکلی برای شهروندان عزیز پیش نیاید.

وی با تأکید بر لزوم حرمت ماه مبارک رمضان یادآور شد: از کسانی که به هر دلیلی معذوریت دارند و نمی‌توانند روزه بگیرند انتظار می‌رود که حرمت ماه مبارک رمضان را رعایت کنند.

معاون سیاسی استاندار بوشهر با تأکید بر لزوم لسانی بودن امر به معروف ابراز داشت: انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر لسانی باشد و امیدوارم در ظرافت‌های امر به معروف دقت لازم صورت گیرد.

خورشیدی در ادامه با تأکید بر لزوم توجه به جنبه زیبایی‌شناختی دین گفت: رمضان می‌تواند محل برگزاری جشن‌ها و تجلیل‌ها و برنامه‌های مفرح باشد و متولیان امور باید در این زمینه توجه لازم را داشته باشند.

وی همچنین بر لزوم نظارت دقیق بر قیمت‌ها تأکید کرد و اظهار داشت: بویژه در اقلام پرمصرف در این ایام نظارت دقیق و مناسبی صورت گیرد تا مردم متضرر نشوند.

خورشیدی با اشاره به هفته کرامت نیز بیان کرد: دستگیری از نیازمندان و تکریم فقرا و مستمندان باید مورد توجه قرار گیرد.

وی در ادامه به اهمیت و جایگاه نهج‌البلاغه اشاره و تصریح کرد: نهج‌البلاغه در جامعه ما مهجور مانده و امیدوار هستیم در این ماه مبارک، نسبت به ترویج مفاهیم نهج‌البلاغه نیز اقدامات لازم صورت گیرد.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۸۶۵ یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

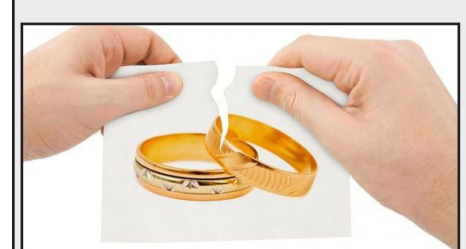
جامعه‌ای که شاد نباشد طلاق در آن اوج می‌گیرد

امان‌الله قرایی‌مقدم - جامعه‌شناس

- ازدواج بدون مطالعه است و جوانان به ازدواج، تنها احساسی نگاه می‌کنند و به صورت ادراکی به این موضوع نمی‌پردازند. تأثیر رسانه‌های بیگانه نیز غیرقابل انکار است. از مهم‌ترین علل طلاق می‌توان به ناتوانی جنسی مردان، ازدواج اجباری، بیشتر بودن سن دختر از پسر، اختلافات سال‌های ابتدایی ازدواج اشاره کرد.

- طلاق به عنوان مد مطرح می‌شود، زمانی که در جامعه افراد پس از طلاق جشن می‌گیرند نمی‌توان توقع داشت که اخلاق پابرجا بماند و روابط پایدار شکل بگیرد. یکی از دلایل طلاق نبودن شادی در جامعه است. در جامعه‌ای که شادی وجود نداشته باشد طلاق اوج می‌گیرد. زوج در ساعاتی که کنار هم هستند به‌جای گفت‌وگو که روابط را تقویت می‌کند با رسانه‌های چون تلویزیون وقت می‌گذرانند که مدام خشونت و غم را ترویج می‌کند.

- روابط خارج از خانواده در میان زنان فراوانی یافته



است. زنان برای رفع نیازهایشان به روابط نامشروع روی می‌آورند. نتایج پژوهشی در دانشگاه کرج با فراوانی ۸۶۰ زن متاهل نشان داده که خیانت و روابط نامشروع رو به افزایش است. در این تحقیق مشاهده شد این افراد کار خود را قبیح نمی‌دانند. از علت های مهم این خیانت‌ها عدم رضایت جنسی، وعدم تأمین مالی بیان شده است.

- کاهش پایبندی‌ها بستر بسیاری از اختلافات زوجین است. در مردان در رده ۳۵ تا ۴۵ ازدواج مجدد عامل بسیاری از جدایی‌هاست. همچنین در میان افرادی که به خاطر شغلشان مدت زیادی را از خانه دور هستند طلاق فراوانی دارد. این افراد گاهی ۲۰ روز در ماه را حضور ندارند و زمینه طلاق و حتی خیانت به وجود می‌آید.

- طلاق در هر طبقه اجتماعی متفاوت ست. طلاق در طبقه میانی رواج دارد و طبقه بالا و پایین جامعه آمار طلاق پایین است. یکی از دلایل اوج طلاق در طبقه متوسط منیت افراد است. وابستگی اقتصادی و قوی بودن سنت‌ها مانع طلاق می‌شود. در طبقات بالا نیز چون زنان از رفاه اجتماعی برخوردار است کمتر به طلاق می‌اندیشد اما در طبقه متوسط زنان شاغل خود اتکا شدند.

- کمترین میزان طلاق در میان معلمان ثبت شده است. در میان پرستاران و کارمندان اداری ۱۰ درصد طلاق وجود دارد.

- امروز طلاق بحران اجتماعی است که جامعه را به خطر انداخته است. طلاق آسیب اجتماعی است که سایر آسیب‌ها از جمله اعتیاد، روابط نادرست، بی‌بندوباری، افسردگی، بهم‌ریختگی اقتصاد، فرهنگ و سیاست را به دنبال دارد.

- آسیب‌های اقتصادی طلاق غیرقابل انکار است، زیرا اقتصاد جامعه به اقتصاد خانواده وابستگی دارد و زمانی که واحد خانواده وجود داشته باشد اقتصاد شکل می‌گیرد.

- آمار بالای طلاق در جامعه ناشی از مشکلات نظام سیاسی است. این بدان معناست که حاکمیت نتوانسته است امکانات ازدواج سالم از نظر آموزش و امکانات را در جامعه فراهم کند. من از سال ۵۶ تاکنون درباره مسئله طلاق پژوهش می‌کنم. سال‌ها پیش موج فزاینده طلاق در ایران را گوشزد کرده بودم چنان چه ۲۲ سال پیش در مجله سازمان برنامه منتشر شد.

- بیش از ۳۰ سال پیش اعلام کردم که اگر ۴ سال اول زندگی با آرامش بگذرد طلاق کاهش پیدا می‌کند و زوج به دریای آرامش می‌رسد. مجلات انگلیسی همین نظر با همین عنوان دریای آرامش مطرح کردند. اما تاکنون کاری در این حوزه انجام نشده است.

جدیدترین آمارهای تأسف بار اجتماعی
- به ازای هر ۴ نفر در کشور یک نفر دارای اختلال روانی است.
- ۶ میلیون افسرده در کشور وجود دارد.
- به ازای هر ۳.۵ ازدواج یک طلاق
- وجود ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار معتاد در کشور و...
- مدیرکل دفتر مدیریت عملکرد سازمان بهزیستی کشور متذکر شد: هیچ یک از مؤلفه‌های یاد شده نشان از بهبود وضعیت اجتماعی ندارد و باید واقعیت را پذیرفت و سانسور را کنار گذاشت.
/انتخاب

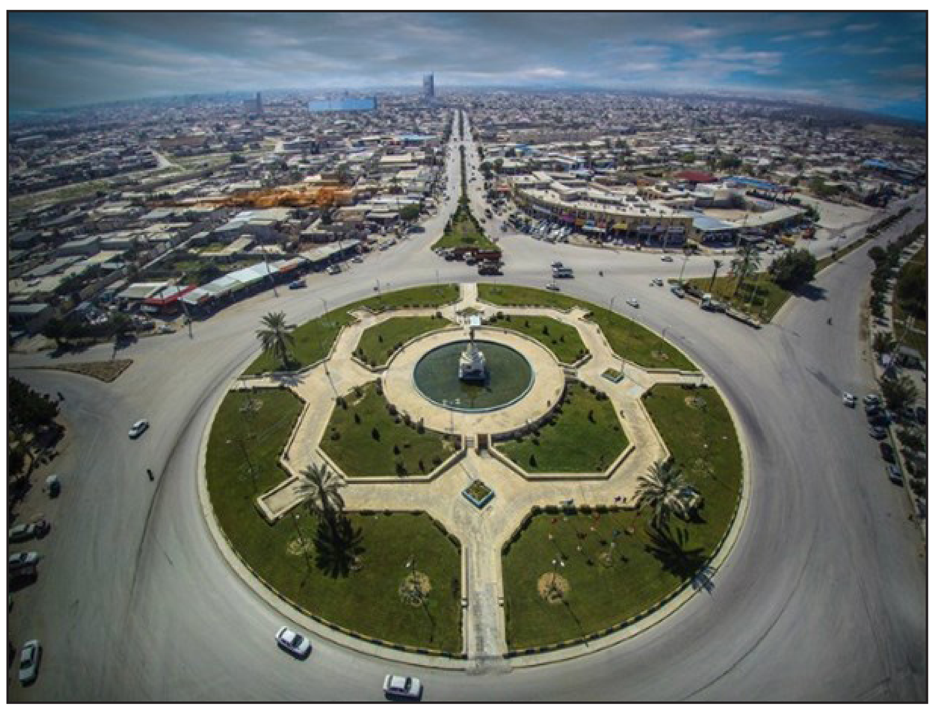
آیا دشتستان، شامل تمام استان بوشهر بوده است یا بخشی از آن؟

سجاد واعظی



پرسش اصلی: آیا دشتستان در دوره های گذشته شامل تمام استان بوشهر بوده است یا بخشی از استان بوشهر؟

پاسخ:
یک: بنظر می رسد با مراجعه به آثار معتبر تاریخی می توان به وضوح دریافت که دشتستان بخشی از استان بوده و نه تمام آن. دوم: مرکز و حاکم نشین بلوک دشتستان در همان ادوار گذشته هم، بوشهر بوده است و نه برازجان. سوم: اشتراک لفظی دشتستان که امروزه نام یک شهرستان در استان بوشهر است، با عنوان دشتستان که در فارسنامه ناصری آمده است و شامل نواحی ای گسترده تر از شهرستان دشتستان امروزی است منشا این اشتباه شده است. دشتستانی که در فارسنامه ناصری از آن یاد می شود، شامل چند شهرستان مهم امروزی در استان بوشهر است (و البته نه همه شهرستان های استان کنونی بوشهر)، که مرکز و حاکم نشین آن شهر بوشهر بوده است و باز شامل تمام استان بوشهر نبوده است. بلوکاتی همچون دشتی و چند بلوک دیگر جدا و مستقل از دشتستان بوده اند. و البته همه آنها در دوره قاجاریه زیر نظر فارس بزرگ اداره می شدند.



کسانی که اینجانب را از نزدیک می شناسند، بخوبی از میزان علاقه و تعلق من به دشتستان مطلعند و خوب می دانند که بنده باآنکه در دشتی، تنگستان و بوشهر هم سالیانی زندگی کرده ام اما بواسطه سالها اقامت در برازجان بیش از هر نقطه دیگر به دشتستان انتساب دارم. بنابراین امیدوارم این نوشته حمل بر سوءتفاهم نشود. غرض من تصحیح برخی تعصبات و مغالطات بی ارزش است که هیچ افتخاری هم برای دشتستان به دنبال ندارد. ضمن آنکه اینجانب هیچ اعتقادی به محلی گرایی و حتی استان گرایی ندارم و یزد و دامغان و زاهدان و بیرجند و نایین و شیراز و کازرون را به اندازه برازجان و بوشهر و خورموج دوست دارم.

بیان مساله:
برخی میگویند دشتستان در گذشته شامل تمام استان بوشهر بوده است؛ در حالی که این ادعا با استناد به مدارک تاریخی موجود هرگز تایید نمی شود. مثلا "دشتی" در دوره قاجار خود یک بلوک مستقل و وسعت آن خیلی زیاد بوده است. حتی شامل ناحیه بلوک: بوشکان و فاریاب و ارم هم بوده که الان این مناطق جزو دشتستان است. درست است که دشتستان در برخی دوره های قاجار شامل تنگستان و بوشهر و گناوه هم بوده، اما مرکز این ناحیه وسیع، بی تردید "بوشهر" بوده، و نه برازجان... و این نواحی زیر نظر بوشهر اداره می شدند. فارسنامه ناصری بصراحت این را می گوید. و همه مورخان آن عصر بر این نکته متفقند. می توانید به نقشه فرصت الدوله شیرازی در کتاب آثار عجم مراجعه بفرمایید. ضمنا حقایق نگار خورموجی هم در نزهت الاخبار که از منابع معتبر دوره قاجاریه است ناحیه بلوک را جزو نواحی دشتی برشمرده است. متأسفانه گرد و غبار تعصب اجازه نمی دهد برخی افراد، حقایق را ببینند. و با طرح مغالطاتی مدعی هستند کل استان بوشهر در گذشته دشتستان خوانده می شد. این سخنان، شاید افراد غیرمتخصص و دور از مطالعه را بفریبد اما کسی که فارسنامه ناصری و آثار جعفری و نزهت الاخبار را خوانده باشد از تحریفات این افراد شگفت زده خواهد شد. ضمن آن که در خود محدوده دشتستان که بخشی از استان کنونی بوشهر بوده و نه تمام آن، مؤلف فارسنامه ناصری بصراحت می گوید که هیچیک از نواحی مختلف دشتستان در اطاعت دیگری نیست و همگی تحت حاکم بوشهر می باشند. در تأیید سخن فارسنامه، مثلا در زمان مرحوم غضنفرالسلطنه برازجانی (اصالتا کامفیروزی)،- که بنده برای این شخصیت مبارز احترام زیادی قایلم و البته همچون همه مبارزان جنوب و همه انسانهای جایزالخطا، دارای نقاط قوت و ضعف بوده- دایره نفوذ او برازجان بوده و دیگر مناطق دشتستان خود حاکمانی داشته که حتی با او نزاع نیز داشته اند. اگر کسی بگوید مرحوم غضنفرالسلطنه حاکم بلامنازع تمام مناطق دشتستان بوده تنها ضعف تاریخی خود را نمایش داده است. چون اصلا از تاریخ و جغرافیای تاریخی دشتستان اطلاعی ندارد. و از رقابت های او با حاکمان اطراف بی خبر است.

نتیجه:
توصیه بنده اینست که دشتستان و بلکه همه استان بوشهر را با همه واقعیت های تاریخی و اجتماعی آن دوست داشته باشیم و هدفمان اصلاح ناکارآمدی ها و آسیبها باشد. با بزرگنمایی و غلو و اغراق و تاریخ سازی مشکلی حل نمی شود. اگر کسی امروز واقعا دشتستان را دوست دارد باید به حل مشکلات فرهنگی این ناحیه وسیع استان بوشهر بیندیشد، درباره خشکسالی شدید در دشتستان و فقر منابع آبی راه حلی ارائه کند. برخی دوست داشتن دشتستان را در این دیدند که چند سال و چند دهه انرژی و وقت خود را برای پیگیری نصب یک مجسمه یا یک همایش کم فایده و پرخرج صرف کنند. غافل از اینکه مسایل مهمتری در بحث فرهنگ و پیشرفت و معضل منابع آبی مطرح است.

در پایان یک نشست تخصصی با حضور صاحب نظران تاریخ و جغرافیای استان برای تبیین جغرافیای تاریخی مناطق مختلف استان بوشهر توصیه می شود.

نامه‌های جالب اداره ارشاد به هفته نامه‌های محلی

خانم مدیرکل؛ ادعایتان را ثابت کنید

در روزهای گذشته، دو فقره نامه از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر به دفتر هفته نامه های محلی رسیده است، یکی به تاریخ ۱۶ اردیبهشت ماه سال جاری و دیگری به تاریخ نوزدهم همین ماه. اولی با این مضمون که در صورت تمایل به دریافت آگهی از ارشاد، نشریات باید نسبت به اصلاح وضعیت انتشار نشریه خود آن هم به میزان نود درصد اقدام کنند. دومی نیز با مضمونی مشابه و تاکید بر این که «در راستای توزیع عادلانه آگهی ها» علاوه بر منظم کردن انتشار نشریه باید نسبت به معرفی نمایندگی در شهرستان بوشهر و سایر شهرستان ها نیز اقدام نمایند!

به نظر می رسد که این دو نامه در واکنش به انتشار جدول آگهی های توزیع شده در سال ۹۶ نوشته شده و نیم نگاهی نیز به نشست مدیران مسئول نشریات مکتوب با استاندار داشته، زیرا مسئولان ارشاد با احتمال طرح موضوع از طرف برخی مدیران مسئول، با تلفن به نمایندگان نشریات سعی داشتند تا هر طور شده، نامه را به مدیران مطبوعات برسانند. فاصله زمانی دو نامه نیز بر واکنشی بودن آن گواه است.

فرستندگان نامه اول احتمالا خواسته اند برای تخصیص آگهی های بیشتر به یکی دو مطبوعه خاص توجیه بتراشند و «نظم انتشار» آنها را دلیل تخصیص آگهی بیشتر اعلام کنند اما بعد که متوجه شده اند که برخی از نشریات دیگر که بسیار کمتر آگهی دریافت کرده اند نیز مشکلی در نظم و ترتیب انتشار نداشته اند، توجیه دیگری دست و پا کرده اند و در نامه ای که سه روز بعد تنظیم کرده اند، علاوه بر نظم در انتشار، داشتن نمایندگی در مرکز استان و دیگر شهرستان ها را هم به شروط دریافت آگهی اضافه کرده اند.

در واقع این طور بر می آید که آنها قبای شرایطشان را مطابق قامت یکی از هفته نامه ها بریده اند که از نظر ریالی یکی از بیشترین سهمیه آگهی ها را داشته است!

از مضمون این دو نامه چنین بر می آید که لابد یکی از هفته نامه ها که ۹۰ آگهی در سال ۹۶ دریافت داشته و برحسب اتفاق وابسته به مدیرکل اسبق ارشاد است، هم دارای انتشار منظم بوده و هم دارای نمایندگی در تمام شهرستان ها و برخی هفته نامه ها (مثل خلیج فارس) هم که مرتب منتشر می شود و فقط ۱۵ آگهی در سال گذشته دریافت داشته، نه از نظم انتشار برخوردار بوده و نه نماینده در شهرستان های استان داشته است.

درباره مشروط کردن دریافت آگهی به معرفی نماینده از طرف مطبوعات، آن هم نمایندگی در همه شهرستان های استان به نظر می رسد یا نفس مسئولان محترم ارشاد استان از جایی گرم بلند می



شود یا کلاً از اوضاع و احوال و حال و روز رسانه ها بی خبرند.

اما در مورد حکم به منظم کردن انتشار نشریه - که اگر واقعاً به چنین قانونی عمل شده باشد، محل ایراد نیست - باید به مدیرکل محترم ارشاد یادآور شد که تا پیش از سال ۸۸ و تا قبل از آن که سلف شما یعنی مدیرکل اسبق ارشاد یعنی همان کسی که نشریه وابسته اش اکنون در صدر دریافت کنندگان آگهی ارشاد قرار دارد، به دستور استانداران دولت اصول گرا، کلیه آگهی های مطبوعات منتقد و اصلاح طلب را به دلیل نقد مدیران دولت احمدی نژاد قطع کند، این نشریات به صورت منظم انتشار می یافتند. آن تنگنای شدید و محاصره اقتصادی، نشریاتی چون پیغام، نسیم، نصیر، خلیج فارس، بیرمی، بهارستان و ... را مجبور کرد که بین تعطیلی و ورشکستگی همیشگی و انتشار نیم بند و کج دار و مریز، راه دوم را انتخاب کنند به این امید که عمر آن دولت سرآید و دولتی عادل تر و مهربان تر نسبت به مطبوعات بر سر کار آید و اوضاع کمی به سامان برسد. آن دولتی که انتظارش را داشتیم، آمد و شما هم بر مسند ارشاد نشستید و اکنون می بینیم که اوضاع نشریات منتقد نه «همان سیرت و سان است که بود» بلکه بدتر از قبل هم شده و نشریه وابسته به آقای مدیرکل اسبق، در مدیریت شما هم کماکان بر صدر دریافت کنندگان آگهی نشسته است.



تا قبل از خروج این فهرست گمان می کردیم که واقعا دست ارشاد چنان که مدیرانش می گویند، از آگهی دولتی خالی است اکنون هم که لیست بیرون آمده است، دوباره چیزی نگفته ایم چون اصولاً از هر چه خیر در ارشاد است، دل بریده ایم اما این فقره توجیهات نوعی نمک بر زخم پاشیدن است.



اکنون تنها انتظاری که از خانم ماحوزی و ارشاد می رود، آن است که برای اثبات این ادعا که در سال ۹۶ مبنای توزیع آگهی ها انتشار منظم مطبوعات بوده است، تعداد شماره های انتشار یافته هر هفته نامه را منتشر کنند تا موجب اقناع منتقدان شود.

در مورد داشتن نمایندگی در شهرستان ها نیز جای این پرسش باقی است که وقتی نشریات دارای دفتر و هیأت تحریریه مستقل در مرکز استان قادر به داشتن نماینده شهرستانی نیستند، چگونه هفته نامه ای که محل استقرارش در مغازه ای ۶ متر مربعی در یکی از کوچه های خیابان بهشت صادق است، می تواند در شهرستان های استان نمایندگی داشته باشد؟! مگر این که نمایندگان آن هفته نامه، کارمندان ارشاد شهرستان ها باشند!

منبع: پیغام

بوشهر قدیم

عجب چیز غریبی ست

قاسم چعبی



سابق وقتی مردم چیز عجیب غریبی می دیدند می گفتند عجب چیز غریبی ست، یادم می آید شرکت هوندای ژاپن موتور پنجاه سی سی کوچک، کم حجم، کم مصرف، کم صدا و کم خرجی تولید و وارد بازار کرد که در بوشهر در خیابان نادر توسط نماینده رسمی هوندا در بنادر و جزایر خلیج فارس مرحوم ابراهیم فیروزآبادی عرضه و با قیمت ۱۲۰۰ تومان (کمی کمتر یا بیشتر) بفروش می رسید و خیلی زود این موتور با استقبال مردم مواجه شد و موتورهای قدیمی ماچلس بزرگ جثه، سنگین، پرمصرف و پر صدا را کنار گذاشت و دیری نپایید شرکت هوندا موتور کلاچی سرشناس خود معروف به (هوندا نود) را که قوی تر و محکمتر بود را تولید و اتفاقا این موتور هم بشدت مورد استقبال واقع شد و شرکتهای ساختمانی و راهسازی (تسا و هدیش) که در بوشهر به کارهای بزرگ ساخت و ساز مشغول بودند برای هرکدام از سرکارگرهای خود یک موتور هوندا نود خرید و هر سر کارگر هوندا نود سواری با جولان در کوچه و خیابان چنان از حس اعتماد بنفس بالایی برخوردار بود که بلافاصله می توانست به خواستگاری دختر مورد علاقه اش برود و بدون هیچ واهمه از پاسخ جواب منفی همسر آینده اش را به خانه بخت ببرد و این بالانشینی هوندا نود و قدرت اعتمادی که به صاحبش می داد کار را به جایی کشاند که روزی در محله (جفره علیباش) بوشهر مردی بالاسونی که به لطف بخشش مهندس شرکت هدیش بود و به واسطه موقعیت کاری اش یک هوندا نود از شرکت تحویل گرفته بود به خواستگاری دختری می رود، اما پدر دختر که گرم و سرد روزگار چشیده بود قبل از آمدن خواستگار به خانه اش به مغازه مرحوم ابراهیم فیروزآبادی سری می زند، بلکه هوندا نودی بخرد و مانع از ترکتازی داماد شود، اما فروشنده می گوید صبر کن که بهتر از نود دارم، دوران نود تمام شد، بگذار صندوق چوبی را باز کنم تا ببینی چه عروسی آورده ام، و با شکستن صندوق چوبی چهره زیبای عروس جدید هوندا یعنی موتور ۱۲۵ سی سی مدل سی بی آنچنان خودنمایی می کند که مرد داستان ما نه یک دل بلکه صد دل عاشق ۱۲۵سی بی می شود و آنچه پول داشته رو می کند تا این عروس زیبای قرمز و زرد را به خانه رویاهایش ببرد، لاستیکهای موتور به سرعت باد می شوند، آینه ها بر دسته موتور پیچ می شوند، باک موتور مملو از بنزبن و باطری مالامال از آب اسید می شود، کلید در سوییچ می چرخد و با تک هندل موتور روشن شد و لحظاتی بعد ۱۲۵ سی بی در حیاط منزل براستند آرام قرار می گیرد.

کاری ندارم که چطور اهل محل دسته دسته به دیدن ۱۲۵ رفتند و چه داستانها و تعریف هایی کردند اما نکته جالب ماجرا آنجاست که داماد شب هنگام وقتی به منزل عروس خانم می آید وقتی در را به رویش باز می کنند و موتورش را به داخل حیاط می آورد با دیدن ۱۲۵ سی بی، آه از نهادش بر می خیزد زیرا انتظار چنین چیزی را نداشت زیرا تا آن لحظه هم چنین موتور زیبا و قدرتمندی را نشنیده و ندیده بود به هر حال به اتاق وارد می شود و مظلوم، آرام و سر به زیر می نشیند تا آنکه صدای جرینگ جرینگ استکانها که در سینی به رقص پایکوبی مشغول بودند او را به زمان حال دعوت می کنند، بگذریم و برویم، ماچلس روزی با جلال جبروت بیامد و دیگر روز برفت، چه کسانی بر ماچلس نشستند و راندند و فخر فروختند، هوندا نود نیز با همه شوکت و هیبتش آمد و رفت، ۱۲۵ سی بی زیبای قدرتمند با همه شکوه و جلالش روزی برفت، و از همه مهمتر جفره علیباش آن محله زیبا با همه مردمان خوبش و باغهای زیبا و خرمش با همه رمز و رازهایش روزی چون خورشید طلوع کرد و به زمانی دیگر غروب، همه ما آمدنی داریم و رفتنی، پس بگذار قشنگ بیاییم و قشنگ برویم.

آگهی مناقصه

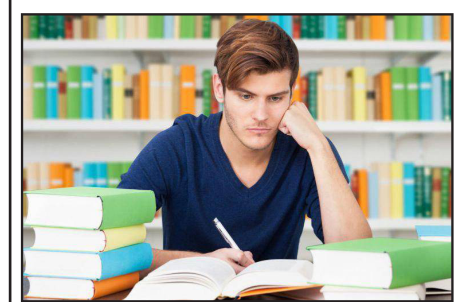
دهیاری روستای دویره، در نظر دارد که پروژه کانال دفع آب های زائد روستا، کنار اتوبان بوشهر برازجان را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا از پیمانکاران واجد شرایط تقاضا دارد جهت دریافت اسناد و مدارک به مدت ۳ روز از تاریخ نشر این آگهی به دهیاری روستای دویره مراجعه نمایند.

۷
اجتماعی
شماره ۸۶۵ یکشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

نحوه مطالعه برای ایام امتحانات

برای این‌که بتوانید نتیجه‌ی دلخواه خود را در امتحانات نیم‌سال اول مدرسه به دست آورید باید نتیجه‌ی مناسبی از مطالعه‌ی خود کسب کنید. برای این منظور باید هنگام مطالعه این موارد را رعایت کنید:

– قبل از شروع امتحان برنامه‌ای برای مطالعه‌ی درس‌های خود به کمک "برنامه ریزی منسجم و هدفدار" تعیین کنید و دروسی که وقت کافی برای



مطالعه ندارند از فرصت های غیرضروری امتحان قبلی استفاده کنید. به عنوان مثال درس نگارش – مدرسه امام سجاد(ع) و درس دفاعی – مدرسه بهان – از فرصت این امتحانات برای امتحان بعدی که مشکل تر و وقت بیشتری نیاز دارد استفاده کنید.

– در هر مکانی که احساس می‌کنید در آن‌جا راحت هستید به مطالعه بپردازید و شرایط را به کمک خانواده مهیا کنید.

– زمانی شروع به مطالعه کنید که کاملاً سرحال و پرانرژی هستید. این گونه یادگیری‌تان نیز دوچندان خواهد شد.

– هنگام مطالعه تمرکز داشته باشید و سعی کنید عوامل حواس‌پرتی خود را حین مطالعه شناسایی کرده و از میان بردارید.

– برای درس‌هایی که در آن‌ها عملکرد ضعیفی دارید بیش‌تر وقت بگذارید و سعی کنید سؤالات و تمرینات متنوعی از آن درس حل کنید و اشکالات خود را توسط معلم یا دوستانتان برطرف کنید.

– صرفاً برای گرفتن یک نمره‌ی خوب و عالی درس نخوانید بلکه سعی کنید دانش و معلومات خود را بالا ببرید.

– با توجه به این‌که هر قسمتی از جواب یک سؤال بارم و نمره‌ی به خصوصی دارد، روی تشریحی خواندن و حل سؤالات گوناگون تشریحی بیش‌تر تمرکز کنید.

راهکارهای کاهش اضطراب امتحانات

– اضطراب امتحان نوعی خودمشغولی ذهنی است که با تردید فرد درباره توانایی های خود مشخص می شود و غالبا با شناخت منفی، عدم تمرکز حواس، واکنشهای جسمانی نامطلوب و افت تحصیلی همراه است.

دلایل کلی اضطراب در زمان امتحان

۱. سخت گیریهای بیش از حد والدین: برای کسب نمره عالی و هشدار بیش از حد درباره امتحان.

۲. ترس و تهدید: هنگامی که والدین شرایط سختی را در ایام امتحانات برقرار می کنند و فرزند خود را از گرفتن نمره کم و یا عدم قبول شدن ترسانده و تهدید می کنند.

۳. والدین مضطرب: وجود اضطراب در والدین باعث انتقال آن به فرزند و تشدید اضطراب او در ایام امتحانات می شود.

۴. مقایسه کردن: هر گاه والدین یا معلمان دائما توانایی های فرد را با توانایی های فرد دیگر سنجیده و این امر با سرزنش همراه باشد، اعتماد به نفس فرد کم شده و بر اضطراب او افزوده می شود.

۵. پاداش نامناسب: زمانی که اطرافیان برای قبول شدن و یا گرفتن نمره عالی، پاداش بیش از حد در نظر می گیرند.

۶. انتظارات بیش از حد: گاهی اضطراب امتحان به این دلیل است که انتظارات والدین از فرزندان یا فرد از خود بیش از توانایی های اوست.

راهکارهایی برای کاهش اضطراب امتحان

۱. بر تواناییهای فرزندمان تأکید کرده تا اعتماد به نفس او تقویت گردد.

۲. انتظارات خود را با تواناییهای فرزندمان هماهنگ کرده و از او توقع بیش از حد نداشته باشیم.

۳. تلاش فرزندمان را برای کسب موفقیت های هر چند کوچک را قدر دانسته و او را تشویق کنیم.

۴. عملکرد فرزندمان را با خودش مقایسه کرده، در صورت پیشرفت او را تشویق نموده و در غیر این صورت درصدد علت و رفع آن باشیم.

۵. امتحان جزئی از فرآیند آموزش است. آن را عملکرد طبیعی و معمولی آموزش بدانیم و از حساسیت بی مورد نسبت به آن بپرهیزیم.

۶. به فرزندمان اطمینان خاطر بدهیم که در کنارش خواهیم بود و اگر مشکلی داشت او را یاری خواهیم کرد.

۷. به فرزندمان یادآور شویم که تمام تلاشش را صرف یادگیری درسها نماید نه کسب نمره.

۸. با فرزندمان به گونه ای رفتار نماییم که او بتواند عقاید و نگرانیهای خود را درباره ی امتحان آشکارا بیان کند.

۹. آخرین وضعیت درسی فرزندمان را از معلمش جویا شویم تا بهتر بتوانیم به او کمک کنیم.

۱۰. ساعت خواب فرزندمان را طوری تنظیم نماییم که خواب مورد نیازش تنظیم شود. به عبارت دیگر شب ها زود بخوابد تا صبح ها زودتر بیدار شود.

۱۱. در ایام امتحانات فضای خانواده را شاد و از مشاجره و برخوردهای لفظی پرهیز نماییم.

۱۲. تشویق، تحسین و تأکید روی نقاط قوت فرزندمان را فراموش نکنیم. زیرا این رفتارها انگیزه آنان را برای پیشرفت تحصیلی بیشتر می کند.

منبع: کانال مشاوره تحصیلی، کودک و نوجوان

کاهش استرس شب امتحان

ایام امتحانات، برای بسیاری از دانش آموزان و والدین روزهایی پر از استرس و نگرانی است. چرا که با شروع امتحانات همه سعی دارند تا نتیجه بهتری از یک سال تلاش و کوشش به دست آورند.

بسیاری از ما هیجانات امتحانات نهایی را حس کردیم؛ اضطراب جلسه امتحان، تنبلی‌ها و پشت گوش انداختن‌ها، مرور نکردن بعضی درس‌ها و ترس از نمره پایین گرفتن، همه آن چیزی است که این ماه را برای دانش آموزان و خانواده های آنان متمایز می کند.

– اگر این ایام به درستی از سوی خانواده‌ها و دانش آموزان مدیریت شود آنان که در طول سال بازیگوشی و تنبلی کرده اند هم می‌توانند خود را به سایر دانش آموزان برسانند.

– بهترین کار برای دانش آموزان در ایام امتحانات، درس خواندن در روز و خواب به موقع شبانه است.

– بیداری شبانه برای درس خواندن و خواب تا دم ظهر، روش مناسبی برای درس خواندن نیست.

– دانش آموزان در این ایام نیاز به آرامش و فضای امنی دارند تا بتوانند به مرور درس‌ها و یادداشت برداری بپردازند.

– در این میان خانواده‌هایی، راهکارهای دیگری را در پیش می گیرند از جمله کتاب‌های کمک آموزشی و معلمان خصوصی تا بتوانند از این مرحله تحصیلی به سلامت عبور کنند، و در صورتی موفق خواهند بود که انگیزه کافی برای درس خواندن وجود داشته باشد.

شام مفید و مختصر در ایام امتحانات

اگر بنا به هر دلیل شام از برنامه غذایی خانواده حذف شده و یا معمولا شام بسیار سبکی صرف می شود در زمان امتحانات این برنامه کمی باید تغییر کند. اگر بچه ها عصرانه کافی خورده و به شام بی میل باشند لازم نیست به آن ها اصرار کنیم، چون معده سنگین باعث بدخوابی و مشکلات بعدی در سر جلسه امتحان می شود، جگر، دل و قلوه، یک کاسه سوپ و غذاهایی از این دست، اگرچه کم حجم اند، اما مفید و مقوی اند و شام را سعی کنید حتما قبل از روز امتحان صرف شود، حتی اگر برنامه رژیم غذایی داشته باشید.

رژیم های غذایی ناسالم و نادرست و شام و نهار نامناسب، قابلیت فراگیری، تمرکز حواس و هوشیاری دانش آموزان را کم می کند.

منبع: کانال مشاوره تحصیلی، کودک و نوجوان

خواب آلودگی در هنگام مطالعه

بعضی ها بعد از غذا خوردن یا در حال رانندگی و یا حتی هنگام مطالعه دچار خواب آلودگی می شوند. دلیل همه این ها ممکن است به نوع غذایی که ما می خوریم، محیط و سلامتی بدن ما بستگی داشته باشد.

دلایل خواب آلودگی هنگام مطالعه ممکن است:

– وضعیت و حالتی باشد که ما هنگام خواندن داریم.

– خواندن در یک زمان نامناسب باشد.

– نوع کتابی که ما می‌خوانیم، باشد.

بیشتر مردم هنگام خواندن یک مطلب، یک حالت راحت دارند که از فعالیت بدنی جلوگیری می کند. این عامل باعث می شود که اسید لاکتیک وارد خون و مایع بین سلولی شود و بدن خسته شود. اسیدلاکتیک، مقدار زیادی از اکسیژن خون را جذب می کند. با توجه به کاهش اکسیژن خون، مغز خسته می شود و ما هنگام مطالعه، احساس خواب آلودگی می کنیم.

برای جلوگیری از خواب آلودگی هنگام مطالعه به توصیه های زیر عمل کنید:

– سعی کنید هنگام مطالعه، صاف و درست بنشینید.

– از مطالعه، در وضعیت درازکشیده خودداری کنید، چون مغز باید همزمان دو وظیفه خوابیدن و مطالعه را اجرا کند.

– از ماندن در یک وضعیت ثابت برای مدت طولانی اجتناب کنید. زمانی که برای مدت طولانی مطلبی را می خوانید، یک تاثیر خواب آور روی ذهن دارد.

– هنگام مطالعه، به طور پی در پی وضعیت بدنی خود را تغییر دهید تا تمرکزتان افزایش یابد.

– هنگام مطالعه، در فاصله های زمانی کوتاه، فعالیت بدنی داشته باشید.

– گاهی اوقات با صدای بلند مطلب را بخوانید.

– مطالعه در زمان مناسب بسیار مهم است.

– وقتی احساس خواب آلودگی می کنید، موضوع های جالب را بخوانید.

– اگر ممکن است یک دوش آب ولرم مایل به سرد بگیرید. این کار انرژی مغز شما را بالا می برد.

نکاتی که در بالا ذکر شد برای جلوگیری از خواب آلودگی به هنگام مطالعه مثلاً موقع درس خواندن دانش آموزان بود.

ولی این را هم باید بگوییم که تحقیقات نشان می دهد که خوابیدن بعد از خواندن و یادگرفتن یک مطلب، باعث می شود که آن مطلب بیشتر و بهتر در یادتان بماند.

پس اگر فکر می کنید که به اندازه کافی مطلبی را خوانده اید و یاد گرفته اید و دیگر خوابتان می آید، بخوابید تا آن مطلب بهتر در ذهنتان بماند و از شب بیداری های طولانی مدت در شب امتحان خودداری کنید، و درسها و امتحانات را به "شب امتحان" محدود نکنید.

افسردگی، ۸ دلیل پنهان دارد!

افسردگی گاه مربوط به عوامل محیطی نیست و به شیمی مغز، هورمون ها، وراثت و ژنتیک است ولی برخی علل ابتلا به افسردگی وجود دارند که شاید تا به حال چندان با آنها آشنا نشده باشیم.

بیماری های مزمن: برخورد با بیماری های مزمن تنها از نظر جسمی سخت نیست بلکه روان را نیز درگیر خود می کند. افرادی که از یک بیماری مزمن مانند بیماری های قلبی، سرطان و دیابت رنج می برند، به احتمال بیشتری دچار افسردگی می شوند. از این رو کارشناسان بر مدیریت هر چه بهتر سلامت روان در کنار مبارزه با بیماری مزمن تاکید می کنند.

سیگار کشیدن: محققان بریتانیایی در مطالعات خود



در سال جاری میلادی پی برده اند که سیگاری ها به مراتب بیش از غیر سیگاری ها از اضطراب و افسردگی رنج می برند.

استفاده بیش از حد از رسانه های اجتماعی: با توجه به مطالعات کسانی که از شبکه های اجتماعی استفاده می کنند، سرمایه گذاری عاطفی بیشتری در دنیای مجازی کرده، عزت نفس پایینی داشته و بیش از بقیه افراد دچار اضطراب و افسردگی می شوند.

محل سکونت: محققان آمریکایی اعلام کرده اند کسانی که در مناطق شهری زندگی می کنند ممکن است بیشتر مستعد ابتلا به بیماری های روانی بخصوص افسردگی باشند. البته به گفته آنها علت این اتفاق پیچیده است ولی به هر حال صرف زمان بیشتر در طبیعت یک پادزهر مفید تلقی می شود.

رژیم غذایی: گزارش کلینیک مایو نشان می دهد افرادی که از یک رژیم غذایی فقیر حاوی غذاهای پر گوشت و فرآوری شده، شکر و چربی پیروی می کنند، بیشتر مستعد ابتلا به افسردگی هستند.

بیش از حد نشستن: ورزش خلق و خوی را افزایش می دهد در مقابل عدم فعالیت افسردگی را به همراه دارد.

کمبود خواب: این اختلال تنها با سایر بیماری های مزمن مانند بیماری های قلبی، پرفشاری خون و دیابت همراه نیست بلکه شرایط عاطفی نامطلوب را نیز به همراه دارد. همانطور که خواب کم، افسردگی ایجاد می کند، افسردگی نیز سیکل خواب را به هم می زند و یک چرخه معیوب تولید می شود.

التهاب مغز: در حال حاضر پژوهش ها بیشتر روی این نکته متمرکزند که علائم افسردگی ممکن است به دلیل التهاب عصبی در مغز بروز کند. به گفته محققان التهاب مغز در افراد افسرده ۳۰ درصد بیشتر از سایر افراد است.

منبع: readersdigest

هشدار نسبت به کودک آزاری‌های خشن

بنیان‌گذار مؤسسه پیشگیری از آزار جنسی کودکان و نوجوانان گفت: به نظر می‌رسد شکل و شمایل کودک‌آزاری در ایران در حال تغییر است.

دکتر شهین علیایی‌زند در همایش آسیب‌شناسی و بررسی راهکارهای پیشگیری از کودک‌آزاری که در تالار شهر مشهد برگزار شد، اظهار کرد: کودک‌آزاری در همه جای دنیا وجود دارد. بعد از قاچاق مواد مخدر، قاچاق انسان و به ویژه کودکان است که بالاترین درآمد را نصیب تجار انسان می‌کند. تفاوت کودک‌آزاری در ایران و سایر مناطق دنیا در این است که در آن مناطق می‌توانیم راحت‌تر در موردش صحبت کنیم، تعامل وسیع‌تر داشته باشیم و برای حل آن برنامه بدهیم.

عضو هیئت علمی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه علامه طباطبایی با بیان اینکه اولین مؤسسه پیشگیری از آزار جنسی کودکان و نوجوانان را از سال ۸۸ در تهران دایر کرده‌ایم و با دشواری به ما مجوز دادند، خاطرنشان کرد: یکی از کارهایی که در مؤسسه ما انجام می‌شود این است که می‌توانیم کودک‌آزاری جنسی را دهه به دهه مقایسه کنیم.



وی با بیان اینکه غیبت مادر به عنوان یکی از اصلی‌ترین علل کودک‌آزاری به شدت مشاهده می‌شود به کودک‌آزاری جنسی توسط پدرخوانده‌ها اشاره کرد و گفت: این مسأله بیشتر شده است، طلاق افزایش یافته و ازدواج دوم و در نتیجه تعداد پدرخوانده‌ها زیاد شده است. همچنین تعداد زیادی از کودک‌آزاری جنسی توسط دوستان مادر را مشاهده می‌کنیم که بچه را می‌سپارند به کسی که خودش هم حال خوشی ندارد.

علیایی‌زند افزود: شرایط ما روز به روز حادتر می‌شود. در جامعه ما به دلایل مختلف یک قبح‌شکنی فوق‌العاده عظیم رخ داده است. قبح‌شکنی همچون ویروس است و اندام‌های جامعه را در بر می‌گیرد. این روزها افرادی که قرار بوده الگوی رفتاری شوند قبح‌شکنی را در آن‌ها به مراتب بیشتر دیده‌ایم. این موضوع به بدنه جامعه سرایت کرده و قبح شکنی در حال حاضر به امری معمول تبدیل شده است.

وی گفت: اتفاق‌هایی دارد در جامعه ما می‌افتد که باعث می‌شود شرایط روحی روانی مردم به قدری دشوار باشد که در یک بی‌قراری عمیقی قرار بگیرند. تبعات این بی‌قراری با خشونت‌های اجتماعی عجین است که یکی از آن‌ها کودک‌آزاری و از جمله کودک‌آزاری جنسی است.

بنیان‌گذار اولین مؤسسه پیشگیری از آزار جنسی کودکان و نوجوانان در خاورمیانه در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه ازدواج مجدد را باید تشویق کنیم یا نه؟ گفت: ازدواج مجدد را تشویق کنیم اما قبل از آن اجازه دهیم مشاوره و روان درمانی از طرف بیمه‌ها پوشش داه شود زیرا آن‌ها بسیار گران هستند اما بسیار می‌توانند مؤثر باشند و از ازدواج‌های آسیب‌زا جلوگیری کنند.

علیایی‌زند با بیان اینکه از هر ۴ ایرانی یک نفر اختلال روانی دارد عنوان کرد: در چنین جامعه‌ای چنین اتفاق‌هایی باید طبیعی باشد. بیشتر از فقر و... مساله تبعیض است که مردم را دچار فشار روانی کرده است. تبعیض به میزان قابل توجهی از آموزش و پرورش آغاز می‌شود. آموزش و پرورش ما مملو از تبعیض است. بچه‌ها را از همان روز اول متفاوت می‌کند؛ بچه هایی که در کپر درس می‌خوانند و بچه‌هایی که سیر هستند و در روز ۱۰ سیب را گاز می‌زنند و می‌اندازند، با این عقده و حقارت جامعه را به بچه‌ها معرفی می کنیم بنابراین این بچه‌ها در آینده نمی‌توانند حالت عادی داشته باشند.

وی افزود: به نظر می‌رسد شکل و شمایل کودک‌آزاری در ایران دارد تغییر می‌کند. کودک‌آزاری به‌ویژه از نوع جنسی در ۱۰ سال گذشته روز به روز خشن تر شده است. در حال حاضر بچه ها را قطعه قطعه می کنند که علت آن در بسیاری موارد مواد مخدر صنعتی است.

عضو هیئت علمی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه علامه طباطبایی اظهار کرد: گرچه جامعه دارد هزار و یک مساله را به ما معرفی می کند اما ما هم یک چیزهایی را بلد نیستیم اگر ما هم بتوانیم به خودمان آرامش دهیم از طریق لذت بردن از سادگی‌های زندگی می توانیم به مقدار زیادی جلوی بی قراری‌هایمان را بگیریم. ما اصلا لذت بردن از سادگی‌های زندگی را بلد نیستیم؛ می‌شود از هوای خوب، ناز کردن یک گل و... لذت برد.

علیایی‌زند ادامه داد: بیش از هر چیزی کم حوصلگی در میان مردم مشاهده می شود این کم‌حوصلگی ما را نق نقو کرده و این موضوع باعث می‌شود حوصله برخورد با بچه‌هایمان را نداشته باشیم. چرا بچه‌های ما بیشتر از بچه‌های سایر دنیا دارند از تبلت استفاده می‌کنند؟ اخیرا تبلت‌ها و گوشی نقش پستونک را بازی می‌کند. برای خودمان یک جور حوصله بخریم.

وی با اشاره به اینکه آموزش و آگاهی کلید بسیاری از معضلات ماست گفت: بسیاری از کودک‌آزاری‌ها در اثر غفلت بوده است. روش‌هایی وجود دارد که بتوانیم به بچه‌ها آگاهی دهیم اما آنها را بدبین نکنیم. در کتاب «من همه را دوست دارم اما...» عنوان کرده‌ام که همه مردم جامعه و دنیا دوست‌داشتنی هستند اما این‌گونه باید از خود مراقبت کنیم.

بنیان‌گذار اولین مؤسسه پیشگیری از آزار جنسی کودکان و نوجوانان در خاورمیانه با بیان اینکه طبق تحقیقی ملی که در زمینه روسپی‌گری انجام داده‌ام ۲۵ درصد زنان روسپی در دوران کودکی و در خانه خود مورد تجاوز قرار گرفته‌اند، تصریح کرد: همچنین ما تستی را تدوین کردیم که بدون اینکه بچه‌ها متوجه شوند می توانیم بفهیم آنها چقدر به لحاظ جنسی آسیب‌پذیر هستند. این تست توسط مربی یا مادر پر می‌شود.

وی ادامه داد: دولت و دولت‌ها هزار و یک مسئله دارند اما ما خودمان هم خیلی مسئله داریم. یکی از ایرادات سازمان‌های مردم نهاد ما این است که به شدت وابسته به دولت و دنباله‌رو دولتی‌ها هستند. باید دولت را کنار بگذاریم و خودمان وارد عمل شویم.

مشاوره ازدواج بهترین راه پیشگیری از طلاق است

یک مشاور خانواده با بیان اینکه حداقل ۵ جلسه مشاوره برای افراد پیش از ازدواج توصیه می‌شود، گفت: بهترین روش در مشاوره پیش از ازدواج گفت‌وگوی جداگانه با هر یک از زوجین است اما اگر نیاز به پرسشنامه نیز باشد این امر صورت می‌گیرد.

محمدحسین توانایی مدرس دانشگاه و مشاور خانواده، با بیان اینکه در لزوم مشاوره قبل از ازدواج جای هیچ شک و تردیدی نیست، اظهار داشت: اگر مشاور، متخصصی باشد که نسبت به کار و وظیفه خود تعهد دارد، تا ۹۰ درصد مشاوره پیش از ازدواج می‌تواند به شناخت درست زوجین نسبت به یکدیگر کمک کند و به ازدواج موفق منجر شود.

بهترین روش، گفت‌وگو با زوجین است اما اگر نیاز به پرسشنامه نیز باشد این امر صورت می‌گیرد و حداقل ۵ جلسه مشاوره برای افراد پیش از ازدواج توصیه می‌شود.

توانایی خاطرنشان کرد: گفت‌وگو ابتدا باید با زن و مرد به صورت جداگانه صورت بگیرد و در این گفت‌وگو معیارها و هم‌کفوی زن و مرد توسط مشاور سنجیده شود، هم‌کفوی و تناسب در معیارهایی همچون مذهب، میزان پایبندی به آن، فرهنگ، سن، هوش و خانواده مطرح است.



این مشاور خانواده در خصوص تناسب سنی در جامعه کنونی بین زن و مرد اظهار داشت: در گذشته مشاوران بزرگتر بودن ۵ تا ۶ سال مرد از زن را پیشنهاد می‌دادند، اما اکنون با افزایش آمار امید به زندگی در میان زنان و همچنین در نظر گرفتن ترکیب جمعیتی کشور، دیگر توصیه چند سال کوچک‌تر بودن دختر مطرح نیست، زیرا اگر زن ۵ تا ۶ سال کوچک‌تر باشد و چند سال هم بیشتر عمر کند زمان بیشتری تنها می‌ماند.

اگر زن و مرد توسط کارشناس ارزیابی شوند و معیارهایی همچون مردانگی مرد، قدرت اداره خانواده و ... تشخیص داده شود، حتی تا ۵ سال بزرگ‌تر بودن زن از مرد در شرایط کنونی مشکلی ایجاد نمی‌کند.

توانایی با بیان اینکه مراکز مشاوره در برخی نقاط کشور توزیع مناسبی ندارد، تصریح کرد: هزینه ۵ جلسه مشاوره پیش از ازدواج برای برخی از خانواده‌ها سنگین است اما در حالی که آمار طلاق در جامعه به شرایط بحرانی رسیده است لازم است هزینه‌های مشاوره پیش از ازدواج شامل بیمه شود.

گفتنی است در بند «ج» ماده ۱۰۲ قانون برنامه ششم توسعه، آموزش و مشاوره مستمر و مسئولانه نوجوانان و جوانان با اولویت خانواده‌ها قبل، حین و دست‌کم پنج‌سال پس از ازدواج توسط همه دستگاه‌های ذی‌ربط، به‌ویژه وزارتخانه‌های آموزش و پرورش، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و ورزش و جوانان، سازمان بهزیستی، مؤسسات آموزشی عمومی و آموزش عالی دولتی و غیردولتی، سازمان نظام روانشناسی و مشاوره و سایر نهادهای ذی‌ربط با برخورداری خدمات مشاوره و روانشناسی از تسهیلات و مزایای بیمه‌های پایه و تکمیلی پیش‌بینی شده است که در انتظار اجراست.

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

www.
nasimjonoub
.com
پایگاه خبری تحلیلی نسیم جنوب
خبرها و مطالب مهم
را روزانه ببینید و بخوانید



فرهنگ قربانی تأیید صلاحیت مجلس؟!

علی اسماعیلی



این روزها بار دیگر شاهد اعتراضات شدیدی به نحوه مدیریت فرهنگی خانم ماحوزی در اداره ارشاد استان بوشهر هستیم و منتقدان وی اعتقاد دارند که ایشان گرچه به اسم اصلاح طلبی توانست این پست را بدست آورد اما پس از انتصاب به اصولگرایان نزدیک شد و به عبارتی راهنمای چپ زد و به راست پیچید. در تازه ترین شواهد کمک ایشان در دادن بیشترین آگهی ادارات دولت روحانی به سرسخت ترین هفته نامه مخالف روحانی در استان در کنار تحریم هفته نامه های اصلاح طلب با آمار و ارقام افشا شد.

اما آنچه در محافل سیاسی در تحلیل این گردش به راست مدیرکل گفته می شود، تمایل وی برای شرکت در انتخابات مجلس و نیاز به گرفتن تأیید صلاحیت هست که باعث شده وی اینگونه خود را مقابل اصلاح طلبان و حامی اصولگرایان قرار دهد، به عبارتی فرهنگ قربانی تأیید صلاحیت کاندیداتوری مجلس شده است!

گرچه این یک گمانه زنی محافل سیاسی و انتخاباتی است و امیدواریم که خانم ماحوزی در این باره توضیحات خود را شفاف بیان نمایند تا این شبهه و گمانه روشن شود و دلایل رفتار وی در تحریم هفته نامه های اصلاح طلب و حمایت از هفته نامه مخالف دولت روحانی نیز مشخص گردد. در انتظاریم این بار پاسخی مناسب از مدیرکل ارشاد استان دریافت نماییم.



توسط بنیاد نخبگان بوشهر و دانشگاه خلیج فارس بوشهر صورت گرفت:
تجلیل از شش دهه خدمات فرهنگی و ادبی دکتر سید جعفر حمیدی

رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر گفت: این بندر پیش از اینکه به انرژی، نفت، گاز معروف شود به همت استادانی چون سید جعفر حمیدی دیار ادبیات، شعر و فرهنگ بوده است.

به گزارش ایرنا، عبدالمجید مصلح در آئین تکریم و بزرگداشت دکتر سید جعفر حمیدی همزمان با پاسداشت مقام فردوسی افزود: استادانی چون حمیدی در هویت بخشی به این شهر نقش آفرینی کردند و تکریم و پاسداشت خدمات نخبگانی این مفاخر بومی با هدف الگوسازی برای جوانان ضروری است.

وی اظهار کرد: استاد حمیدی سمبل و نماد بوشهر است و وظیفه داریم قدر این شخصیت های بومی را بدانیم و همواره آنان را مورد تکریم قرار دهیم.

مصلح با اشاره به اینکه استاد حمیدی برای دسترسی مردم به کتابخانه شخصی خود تلاش کردند اضافه کرد: در همین ارتباط بخشی از کتابخانه دانشگاه خلیج فارس به این امر اختصاص یافت.



وی ادامه داد: شهر بوشهر با این بزرگان و پرورش نسل های آینده شاهد رونق ادبیات، شعر، نویسندگی و فرهنگ و هنر خواهد بود.

معاون بنیاد ملی نخبگان استان بوشهر گفت: این آیین با همت و همکاری دانشگاه خلیج فارس و بنیاد ملی نخبگان با هدف الگوسازی برای جوانان بویژه مستعدان برتر و پاسداشت خدمات نخبگانی مفاخر بومی کشور برگزار شده است.

منصور انبیا افزود: معلمان قهرمانان جامعه هستند و هیچگاه نباید خدمات و زحمت آنان به فراموشی سپرده شود.

وی اظهار کرد: یکی از ماموریت های بنیاد نخبگان تکریم و تقدیر از شخصیت های بزرگ علمی استان است که حمیدی از جمله این نخبگان بومی به شمار می رود.

انبیا ادامه داد: حمیدی بهترین روزهای زندگی خود را صرف پژوهش، تألیف، تدریس و خدمت عاشقانه به ادبیات فارسی سپری کرد.

وی گفت: توفیق بزرگ میدی در معرفی و شناخت ادبیات و تمدن ایران زمین است و تکریم از این شخصیت علمی و فرهنگی کمترین کار است.

معاون بنیاد ملی نخبگان استان بوشهر گفت: ماموریت این بنیاد ارتقای باور دینی و هویت ملی است.

وی تأکید کرد: اگر هویت ملی به همت آموزش و پرورش و استادان در جامعه اتفاق افتد سایر کاستی ها برچیده و مسایل سامان می یابد.

در این آئین از سردیس دکتر سید جعفر حمیدی رونمایی شد که در بخشی از کتابخانه دانشگاه خلیج فارس نصب می شود.

سید جعفر حمیدی عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی تهران و دارای بیش از ۳۵ عنوان کتاب فاخر ادبی، بیش از ۱۰۰ سخنرانی در همایش‌های ملی و بین‌المللی در داخل کشور و از سال ۱۳۴۲ تاکنون بیش از ۲۰۰ مقاله در مطبوعات و بیش از ۵۰ مقاله در مجلات علمی پژوهشی دانشگاه‌های کشور است.





دکتر حمیدی، افتخارآفرین برای استان بوشهر

دکتر عبدالله رضایی



چند سال قبل درست یادم نیست در چه کتاب یا نشریه ای خواندم که از مردم انگلیس نظرسنجی بعمل آمده بود و از آنها خواسته بودند مهمترین و ارزشمندترین چیزی که آن را اسباب افتخار خود می دانند نام ببرند.

این را بخاطر دارم که بیش از هشتاد درصد مردم بریتانیا شکسپیر نمایشنامه نویس انگلیسی را مهمترین مورد افتخارآفرین برای کشورشان معرفی کرده بودند.

و حالا من گمان می کنم اگر همین پرسش را از اهالی این استان یعنی بوشهر سرافراز بکنند مردم استان دکتر حمیدی والا منزلت را بعنوان مهمترین گزینه افتخارآفرین قلمداد خواهند نمود.

دکترسید جعفر حمیدی با خلق آثار بی نظیری که می توان گفت عمده اوقات زندگانی خود را مصروف آن داشته در معرفی و شناساندن عناصر اصیل فرهنگی این مرز و بوم یعنی استان بوشهر از همه ی دست اندرکاران فرهنگی توفیق و تفوق بیشتری داشته است.

شخصیت دکتر حمیدی قبل از اینکه خالق آثار بسیار گرانقدری باشد سنبل و نماد تواضع و فروتنی است.

در داشتن سجایای رفتاری و اخلاقی کسی را همپای او سراغ ندارم. در طی دهها سال سابقه آشنایی حتی یک بار سخنی خارج از چارچوب ادب از وی مسموع نیفتاده، در تمام حرکات و سکناتش خیرخواهی عموم ابنای بشر هویدا و چشمگیر است.

اگر اشعارش به دل همه می نشیند تنها و تنها دلیلش این است که حرف دلش را در هنجارکلام دلنشینش تعبیه نموده و این دلنوشته ها در حقیقت سخن دل مردم کوچه و بازار نیز هست.

اگر اشعار بوشهرگرایانه اش را مورد نقد و بررسی قرار دهیم این نکته بر خواننده مبرهن خواهد گردید که شیفته و دلباخته عموم مردم خونگرم و در عین حال پاکباز و دوست داشتنی این بخش از کشور عزیزمان است.

وی با اخلاق حسنه ای که دارد دانشجویان و همکاران را شیفته و دوستدار خود نموده است.



با این پشتکار کم نظیرش دهها کتاب و مقاله ی ارزشمند به جامعه کتابخوان و اهل مطالعه تقدیم نموده است و بطور کلی می توان گفت که عمر گرانبهای خود را صرف تحقیق و تألیف نموده و خواهد نمود.

برایش عمری طولانی بهمراه سلامتی و عزت و سربلندی روزافزون از خدای بزرگ خواستارم تا بتواند در این راستا بیشتر و بیشتر یاریگر فرهنگ و فرهنگ دوستان باشد.

پارس خلیج فارس، قهرمان نوجوانان لیگ دسته یک و راهیابی به لیگ برتر نوجوانان استان بوشهر
مدیر تیم: محمدحسین صفایی، سرمربی برتر این مسابقات علیرضا حق پرست.



پرداخت یارانه از مرز ۳۰۰ هزار میلیارد تومان گذشت

از زمان اجرایی شدن قانون هدفمندسازی یارانه‌ها تا کنون حدود ۳۰۰ هزار میلیارد تومان از بودجه عمومی به شهروندان پرداخت شده است.

سهم هر ایرانی از ۷ سال و نیم یارانه ماهانه که دریافت کرده‌اند، چیزی در حدود ۴ میلیون تومان بوده است.



جلسه سرمایه گذار یونانی با شهرداری بندر بوشهر

به گزارش واحد خبر و رسانه مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر به منظور استفاده از انرژی پاک و کاهش استفاده از انرژی های فصیلی با توجه به ظرفیت های استان بوشهر در خصوص استفاده از انرژی های تجدیدپذیر جلسه ای در خصوص احداث کارخانه تولید پنل های خورشیدی با حضور یکی از شرکت های سرمایه گذاری یونانی و معاون استاندار، رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر، سرپرست شهرداری بندر بوشهر و ریئس سرمایه گذاری شهرداری برگزار گردید.



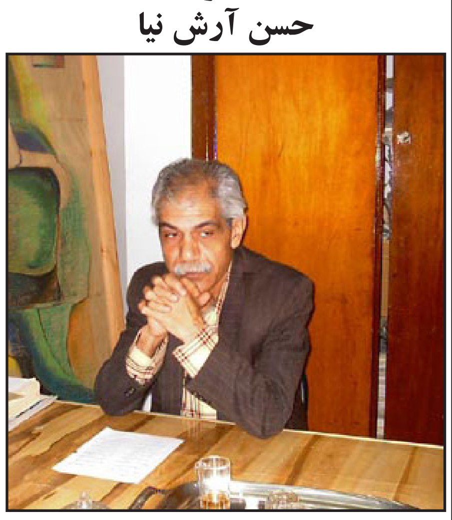
در این نشست با توجه به اینکه انرژی های خورشیدی تجدیدپذیر هستند و پایداری و فراوانی در آن به آسانی احساس می شود و کاهش چشم گیر هزینه مصرفی برقی را نیز در بر دارد و نیز حمایت ویژه ای از دولت در این خصوص ایجاد می گردد بر لزوم ترویج و توسعه استفاده از این گونه انرژی های پاک تأکید گردید.

در این زمینه فرصت های سرمایه گذاری مشترک در حوزه ی ظرفیت های موجود شهر بوشهر در خصوص تولید و استفاده از انرژی های خورشیدی و تجدیدپذیر مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

در این جلسه مقرر گردید کلیه روشنایی یکی از خیابان های شهر با بکارگیری از پنل های خورشیدی به صورت نمونه اجرا گردد.

جالب است بدانید بیشترین آگهی ادارات دولت روحانی در بوشهر، توسط ماحوزی مدیرکل ارشاد در میان هفته نامه های استان، به هفته نامه مخالف دولت روحانی، یعنی دریای جنوب به مدیریت شفیعی داده شده است (در زمان مدیرکلی شفیعی بر اداره ارشاد دولت احمدی نژاد، شاهد تحریم مطبوعات اصلاح طلب از سوی ایشان بودیم).

معرفی کتاب
کنعان بادها، مجموعه اشعار محمد حسن آرش نیا



این کتاب دربرگیرنده مجموعه اشعار از محمد حسن آرش نیا می باشد.

محمدحسن آرش نیا در سال ۱۳۲۷ در محله رایانی بوشهر دیده به جهان گشود، شهری که تقریباً همه عمر خود را در آن سپری کرد. آثاری که از وی به جا مانده است. شامل دفتر اشعار و مقاله های تحقیقی متعدد در حوزه شعر و ادبیات کلاسیک و مدرن می باشند. فرازهای مهم زندگی آرش نیا را در یادداشت هایی که در گوشه گوشه دفاتر شعر و مقاله های وی ثبت گردیده اند می توان یافت.

آرش نیا تحصیلت ابتدایی و متوسطه خود را در بوشهر گذراند. در این دوره بود که به واسطه تشویق و راهنمایی معلمان فرهیخته به شعر و ادبیات گرایش پیدا کرد. گرایش وی به شعر نو در این سال ها زمینه ساز خلق آثار بعدی وی گردید. پس از گرفتن دیپلم و اتمام دوره سربازی به استخدام بهداری درآمده و به مدت ۲ سال در بندر دیلم به کار مشغول می شود.

آرش نیا پس از بازگشت از بندر دیلم به استخدام اداره بندر و کشتیرانی بوشهر درآمد. شغلی که تا زمان بازنشستگی او ادامه یافت او دوره ای طولانی مسئولیت کتابخانه اداره بندر بوشهر را به عهده داشت و بقیه عمر خود را در بوشهر و محله های کوی بندر و نیدی گذراند. ارتباط نزدیک وی با محمد بیابانی در سال های دهه ۶۰ اثر عمیقی بر نگرش شاعرانه وی داشته است. در سال های دهه هفتاد آرش نیا به ادامه تحصیل در رشته معارف اسلامی دانشگاه آزاد بوشهر پرداخته و سپس موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد ادبیات فارسی از همان دانشگاه گردید.

وی دوره ای نسبتا طولانی دوشنبه های ادبی نسیم جنوب را اداره می کرد. او در تربیت نسل جوان شاعران بوشهری نقش به سزایی داشته و جایی در خاطراتش این چنین می گوید: «آغاز سال ۹۳ است و قافله کوچک دوشنبه های ادبی نسیم هم چنان آهسته و پیوسته به راه خود ادامه می دهد. حدود ۱۵ سال پیش این قافله با قافله سالاری منوچهر آتشی سفر خود را آغاز کرد و پس از عزیمت آتشی به تهران یک سال بعد از تولد این پدیده ادبی، ما هم چنان تا امروز راه او را دنبال می کنیم. در طول این سفر به طور متناوب از شاعران و دوستداران شعر همراهانی داشته ایم که نگذاشته اند حتی یک بار این جلسات تعطیل شود. هر کس استعداد شعری داشته و خواسته این استعداد را پرورش دهد و به منزلگه شاعریت نزدیک تر شود همه ما به یاری هم او را راهنمایی و کمک کرده ایم. برنامه هایی که ما در جلساتمان ارائه می دهیم متنوع بوده شامل بررسی همه انواع شعر اعم از کلاسیک و نیمایی و پسانیمایی می شود. هم چنین در این جلسات هر هفته یک غزل حافظ خوانده شده و شرح داده می شود. از شاعران معاصر برای آشنایی با زبان شعری آن ها نمونه هایی خوانده می شود».

بخشی از اشعار آرش نیا با گویش محلی سروده شده اند.

این شاعر بوشهری بیست سال آخر عمر خود را بیش تر به تحقیق و مطالعه گذرانده و مقاله تحقیقی مفصلی در خصوص نقش غم در شعر حافظ از وی به جا مانده است که در دست چاپ می باشد. محمد حسن آرش نیا در اردیبهشت ۱۳۹۴ دیده از جهان فروبست و در زادگاهش بوشهر به خاک سپرده شد. آرامگاه وی در بهشت گلشن کوی رایانی واقع است.

این کتاب توسط انتشارات پاتیزه به چاپ رسیده است.

در زیر نمونه یی از این مجموعه اشعار آورده شده است:

کنعان بادها
تنهایی کویر
زان روز
کز پشت تپه ها
گرگ سراب
پیراهن به خون نشسته او را
با پوزه سیاه و نمورش
بویید
کنعان بادهای هراسان شد
تا بادها
در هر غروب
با دست های خالی و خاک آلود
پایان جست و جو
در پای بوته های گرگم و گز
گریه سر دهند
شب
در طاق های کهنه و تاریک
عنکبوت تباهی را
تکرار می کند.